

Taxonomía con enfoque en la Formación Artística

Escuela Pedro Aguirre Cerda – La Serena.

Base teórica: Benjamín Bloom y Marco Curricular para la Formación Artística. Chile.

Proyecto financiado con recursos SEP – 2010. Ejecutora: Hildaura Zulantay.

Fases, Competencias y Habilidades.

Percepción y Concepción: Competencias ligadas y asociadas a la exploración del entorno, la estética y a conceptos iniciales del Arte.				
Habilidades Cognitivas	Habilidades Procedimentales			Habilidades Actitudinales
Adivinan (Predicen)	Audicionan	Leen	Raspan	Disfrutan
Analizan	Bracean	Manipulan	Rearman	Encantan
Asimilan	Buscan	Marcan	Reciclan	Estimulan
Captan	Caminan	Marchan	Recogen	Interactúan
Caracterizan	Corren	Mezclan	Recolectan	Percatan
Categorizan	Cortan	Miden	Recopilan	Reciben
Citan	Desplazan	Modulan	Recorren	Reconocen
Clasifican	Disertan	Mueven	Recortan	Responden
Comparan	Ejercitan	Narran	Registran	Sienten
Conceptualizan	Elongan	Navegan	Relatan	
Conciben	Encierran	Observan	Rellenan	
Deducen	Encuentran	Ordenan	Repiten	
Definen	Enumeran	Orientan	Replican	
Describen	Escriben	Palmotean	Resuelven	
Descubren	Escuchan	Palpan	Reúnen	
Diferencian	Experimentan	Parean	Rotan	
Discriminan	Exploran	Pasean	Rotulan	
Distinguen	Forman	Pausan	Saltan	
Ejemplifican	Forran	Pegan	Secuencian	
Identifican	Gesticulan	Percuten	Silban	
Interiorizan	Imitan	Pican	Tipifican	
Internalizan	Impostan	Pintan	Tiran	
Listan	Indagan	Pliegan	Transcriben	
Nombran	Inician	Practican	Trotan	
Predicen	Investigan	Pronuncian	Ubican	
Sueñan	Juegan	Prueban	Unen	
		Puntean	Utilizan	

II Fase. Creación y Expresión: Competencias ligadas al desarrollo de la creatividad y su manifestación, a partir de experiencias de exploración del Arte.

Habilidades Cognitivas	Habilidades Procedimentales			Habilidades Actitudinales
Acentúan	Actúan	Declaman	Maquillan	Deciden
Articulan	Adapтан	Decoran	Matizan	Incluyen
Asocian	Adecuan	Demuestran	Mimetizan	Incorporan
Delinean	Adornan	Desarrollan	Modelan	Incursionan
Descomponen	Alternan	Dibujan	Modifican	Integran
Dimensionan	Ambientan	Disfrazan	Moldean	Manifiestan
Diseñan	Aproximan	Dramatizan	Musicalizan	Provocan
Establecen	Arman	Ejecutan	Perfeccionan	Reflejan
Explican	Arreglan	Emiten	Personifican	Resaltan
Imaginan	Bailan	Emplean	Plasman	Rescatan
Interpretan	Bordan	Entonan	Pregonan	Sensibilizan
Inventan	Bosquejan	Envejecen	Presentan	Sorprenden
Memorizan	Cambian	Esculpen	Protagonizan	
Recuerdan	Cantan	Estampan	Reconstruyen	
Refuerzan	Caricaturizan	Etiquetan	Recrean	
Simbolizan	Cocinan	Exhiben	Representan	
Sintetizan	Colorean	Fabrican	Reproducen	
Visualizan	Combinan	Filman	Reutilizan	
	Completan	Fotografían	Tallan	
	Componen	Generan	Tejen	
	Comunican	Graban	Transforman	
	Conjugan	Grafican	Transmiten	
	Construyen	Ilustran	Trazan	
	Contextualizan	Improvisan	Visten	
	Convierten	Intervienen	Vocalizan	
	Cultivan	Ligan		
	Danzan	Manejan		

III Fase. Producción y Gestión: Competencias ligadas y asociadas a la comunicación estética de las creaciones en el entorno, manifiestas en obras artísticas.

Habilidades Cognitivas	Habilidades Procedimentales	Habilidades Actitudinales
Anticipan	Afinan	Acompañan
Asignan	Aplican	Acuerdan
Estructuran	Controlan	Aportan
Instruyen	Coordinan	Apoyan
Planean	Difunden	Ayudan
Planifican	Dirigen	Colaboran
Proyectan	Editan	Consideran
Relacionan	Elaboran	Consultan
	Ensayan	Cooperan
	Exponen	Designan
	Implementan	Eligen
	Instalan	Fortalecen
	Montan	Invitan
	Muestran	Procuran
	Organizan	Promueven
	Preparan	Responsabilizan
	Promocionan	Socializan
	Publican	
	Realizan	
	Reorganizan	
	Repasan	
	Reportean	
	Solucionan	
	Trabajan	
	Transfieren	

IV Fase. Apreciación y Reflexión: Competencias ligadas y asociadas a la participación en eventos y muestras de Arte, a su valoración estética y evaluación.

Habilidades Cognitivas	Habilidades Procedimentales	Habilidades Actitudinales
Concluyen	Aplauden	Aceptan
Estiman	Calculan	Admiran
Evalúan	Califican	Afirman
Generalizan	Comentan	Agradecen
Justifican	Conducen	Animan
Juzgan	Confeccionan	Aprueban
Profundizan	Consensuan	Asisten
Resumen	Contrastan	Comparten
Sugieren	Conversan	Destacan
	Cotejan	Mantienen
	Criticán	Mejoran
	Cualifican	Opinan
	Cuantifican	Piden
	Cuestionan	Preguntan
	Debatén	Presencian
	Dialogan	Respetan
	Discuten	Superan
	Entrevistan	Vivencian
	Participan	
	Proponen	
	Visitan	

Referencias:

1. Dimensiones para la Formación Artística según Marco Curricular 2010. Chile, disponible en: [OF Terminales de Formación Diferenciada Artística 3° y 4° medio | Curículum Nacional](#)
2. Dimensiones de la Taxonomía de Bloom disponible en: <https://thesecondprinciple.com/essential-teaching-skills/taxonomies-of-learning/>

Visión reticular de las dimensiones artísticas:

