

Coquimbo

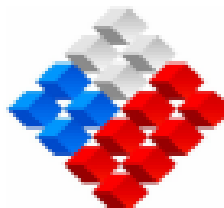
Lugar de aguas tranquilas



Versión 1.0

Hildaura Zulantay A.

Mayo, 2005.



GOBIERNO DE CHILE
CONSEJO NACIONAL
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
REGION COQUIMBO

Con el Patrocinio de:



**ILUSTRE MUNICIPALIDAD
DE COQUIMBO**



"Sin un pasado vivo al cual acudir,
no hay posibilidad de cultura".

Día del Patrimonio Cultural. Chile.

Mayo, 2005.

PRESENTACION

“Coquimbo, lugar de aguas tranquilas” es una aplicación multimedia que contiene antecedentes históricos de la Comuna de Coquimbo; como recurso mediático da a conocer la información a través de imágenes, textos y videos, acompañando la lectura con experimentaciones sonoras de la Cultura Diaguita.

“Coquimbo, lugar de aguas tranquilas” considera el aspecto cultural, económico y turístico, centrando su contenido en el relato de la expansión del casco antiguo de la ciudad y sus lugares más cercanos, Guayacán, La Herradura y Peñuelas.

Coquimbo, ciudad que nace naturalmente, que atrae e invita a sus huéspedes a sentar bases en esta rica geografía, da cuenta de la inmigración prehispánica, hispana y de variadas nacionalidades, quienes a través del tiempo, en su afán diario, han dado forma y fondo a una ciudad pujante.

Con la riqueza de un pasado no lejano y la riqueza de sus actuales y emprendedores habitantes, **Coquimbo** renace, distinguiéndose por una expansión con espíritu visionario.

Hildaura Zulantay A.

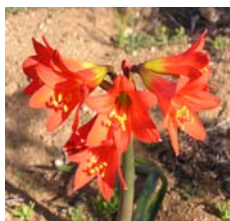
TEMAS

	Pág.
CAPITULO I	5
Aspectos geográficos	
CAPITULO II	21
Reseña histórica	
CAPITULO III	39
Orígenes culturales	
CAPITULO IV	53
Aspecto religioso	
CAPITULO V	63
Servicios a la comunidad	
CAPITULO VI	82
Aspecto turístico	
Plazas	
Balnearios	
Ecología	
CAPITULO VII	102
Economía	
La Pampilla	
Guayacán	
Carabineros	
Monumentos	
CAPITULO VIII	124
Puerto	
Armada	
CAPITULO IX	135
Fuentes	

CAPITULO I

Aspectos geográficos.

CHILE EN AMERICA Y EL MUNDO



Añáñuca. Flor típica de Coquimbo.

Chile se ubica en América del Sur, bañan sus costas las aguas del Océano Pacífico a lo largo de 4.800 Km., su ancho máximo no es más de 180 Km.

Chile tiene una superficie aproximada de 2.006.626 Km². Según el Censo 2002 la población fue alrededor de 15 millones de habitantes, viviendo en Santiago, capital del país, cerca de un tercio de ellos.

Chile tiene una geografía inusual, posee diversidad de climas. Los visitantes se sienten atraídos por los lugares remotos y casi sin intervención de la mano del hombre.

El Desierto de Atacama y la Antártica, la Cordillera de los Andes y los canales patagónicos, volcanes y lagos, valles y ensenadas, son los lugares de mayor atractivo natural.

El desarrollo experimentado por su economía con la inserción en mercados mundiales, exportación de materia prima, productos pesqueros, hortofrutícola y no tradicionales, hacen del país un centro interesante para inversionistas, lo cual, junto a su

estabilidad, le posiciona privilegiadamente en la región.

Fuente: (12), (16).

UBICACION DE LA REGION DE COQUIMBO



Región de Coquimbo.
Capital La Serena

Coquimbo se ubica en la Región que lleva su mismo nombre, la que se extiende desde los paralelos 29° y 32° de latitud sur y entre los meridianos 70° y 72° de longitud oeste.

La Región de Coquimbo corresponde al llamado Norte Chico, Cuarta Región o el Norte Verde de años atrás. Su capital es La Serena, localizada junto a la desembocadura del Río Elqui.

La forma de la Región de Coquimbo es alargada, casi rectangular y curvada hacia el mar; en ella se encuentra el ancho menor de Chile continental.

Fuente: (8), (12), (16).

LIMITES REGIONALES



Comunas de la
Región de Coquimbo

La Región de Coquimbo limita al norte con la Región de Atacama; punta de Apolillado, línea de cumbres norte quebrada Los Choros, poligonal que une los cerros Blanco, Valentín y Capacho, Línea de cumbres

cerro Capacho a cerro Pata de Sapo, cordón Cachiyuyo, línea de cumbres oriente quebrada Pajonal, poligonal que une los cerros Yervas Buenas, El Guacho, Pajonales y Chañar, línea de cumbres norte quebrada Los Choros, línea de cumbres poniente río del Carmen, línea de cumbres norte quebrada Guachacán y línea de cumbres sur río Potrerillos.

Limita al sur con la Región de Valparaíso, la línea de cumbres sur río Choapa, cerro Potrerillos, línea de cumbres sur estero Pupío, línea de cumbres oriente y sur río Quilimarí, cerro Santa Inés y Punta Huesos.

La Región de Coquimbo limita al este con la República de Argentina y al oeste con el Océano Pacífico.

Fuente: (16).

SUPERFICIE

De acuerdo a mediciones realizadas por el Instituto Geográfico Militar, la Región de Coquimbo tiene una superficie de 40.579,9 Km² aproximadamente, lo que representa el 5,37% de Chile Americano e Insular.

Fuente: (16).

RELIEVE Y CLIMA EN LA REGION DE COQUIMBO



Región de Coquimbo, zona de valles transversales y embalses.

RELIEVE

El relieve de la Región de Coquimbo corresponde a una zona de valles

transversales, existen cuatro unidades morfológicas, las terrazas costeras, la media montaña, la alta montaña y los valles fluviales; estas unidades generan un paisaje que se caracteriza por el curso de tres hoyas hidrográficas que cortan transversalmente el territorio, Elqui, Limarí y Choapa, hoyas que unen la Cordillera de Los Andes con la Cordillera de la Costa, estableciendo planicies en el borde costero.

Terrazas Costeras o Planicies Litorales

Las planicies litorales son extensas playas de arena fina que se originaron por la sedimentación acumulada en períodos geológicos iniciales, lo que permitió unir islas y elevaciones rocosas. Sus aguas son templadas debido a la poca profundidad. Alcanzan su mayor amplitud en las desembocaduras de ríos y quebradas más importantes, llegando a formar una faja de hasta 40 Km. de ancho. En la desembocadura del Río Elqui y alrededores, alcanzan su mayor extensión, dado que allí el mar pudo penetrar ampliamente.

Media Montaña o Cordones Transversales

Corresponde al complejo montañoso andino-costero, conjunto del relieve de difícil penetración, con altitudes que fluctúan entre 600 y 1.000 m., sus

principales cordones corresponden a los interfluvios de las tres hoyas de la región.

Alta Montaña o Encadenamiento Andino Principal

Unidad integrada por un conjunto de sierras y cordilleras que forman la Cordillera de Los Andes. No existe volcanismo y sus valles poseen gran desarrollo y profundidad. Las altitudes máximas se encuentran hacia el norte, disminuyendo paulatinamente hacia el sur, donde ocurre una mayor nivación. Las cumbres más importantes son los cerros Las Tórtolas, de Olivares, del Volcán, Incaguasi, de Los Patos o de Guana y Bayo.

Valles Fluviales o Llanos de Sedimentación Fluvial

Los valles transversales adquieren mayor extensión en el curso medio, allí se unen los afluentes a ríos principales. Predominan los sedimentos finos en la superficie de estos valles y en los cursos medios e inferior, mientras que en el curso superior, son característicos los rodados y bloques.

Fuente: (8), (16).

CLIMA



Clima de estepa templada marginal.
Vicuña, Valle del Elqui.

Predomina en la Región de Coquimbo la aridez, levemente disminuida en invierno por las precipitaciones, esto conlleva a la existencia de tres tipos de climas en la región, Desierto, Estepa y Tundra.

Dentro del clima desértico, se distingue el clima desértico costero con nubosidad abundante y el clima desértico costero transicional; hay presencia, además, de tres tipos de climas esteparios, clima de estepa con nubosidad abundante, clima de estepa templada marginal (interior) y clima de estepa fría de montaña.

Clima desértico costero con nubosidad abundante

Se da en una pequeña franja adosada a la costa, se caracteriza por la presencia de temperaturas superiores a 0°C, gran nubosidad matinal, su

humedad relativa media anual es de 74%, y las precipitaciones son variables y escasas. Todos los meses el promedio térmico es entre 10° y 20°C y una oscilación diaria media de sólo 7,5°C debido a la influencia marina. Se ubica en esta área Cruz Grande, Chungungo, La Higuera.

Clima desértico transicional

Hacia el oriente del tipo climático anterior se presenta un ambiente árido de ancho variable que registra escasas e inconstantes lluvias invernales. Hay significativas diferencias en las temperaturas respecto a la costa y en la transparencia de la atmósfera, transparencia que se hace más intensa al disminuir la humedad atmosférica.

Clima de estepa con nubosidad abundante

Este clima se presenta en una franja costera de ancho variable, desde Quebrada Honda hasta la latitud de Quilimarí. Le caracteriza la nubosidad nocturna y matinal originada por el aire subtropical y el mar frío adyacente. Las precipitaciones promedio varían entre los 100 mm. y 275 mm. Durante el año registra temperaturas medias diarias sobre los 5°C siendo la media anual de unos 15°C.

Clima de estepa templada marginal

El clima de estepa templada marginal es propio del centro de la región, se presenta en la mayor parte de los valles Elqui, Limarí y Choapa. Su promedio térmico anual oscila entre 14° y 16°C y las precipitaciones entre 100 y 250 mm. Es el clima de Vicuña, Andacollo, Ovalle, Punitaqui, Monte Patria.

Clima de estepa fría de montaña

Se extiende en una franja longitudinal entre los 1.500 y 4.000 m. de altitud aproximadamente, ocupando parte importante de la región. La ocurrencia de precipitaciones sólidas, sequedad y transparencia en la atmósfera, es el ambiente propicio para la astronomía. Las variaciones de las temperaturas dependen de la altitud. La temperatura media anual fluctúa entre 8° y 10°C.

Clima de tundra

Es el clima que se presenta en la alta montaña reuniendo a los ambientes de alta cordillera; por su altitud, sus temperaturas no superan los 10°C.

Fuente: (8), (16), (46).

VEGETACION EN LA REGION DE COQUIMBO

Las condiciones ambientales, las nieblas costeras y los cordones transversales, definen la vegetación de los valles más importantes de la Región de Coquimbo. La densidad de la vegetación es mayor y en los fondos de valles, aumenta de norte a sur y disminuye de mar a cordillera.



Vegetación matorral de espino.

Se pueden distinguir siete formaciones vegetales:

Jaral costero

Dominan las plantas con follaje resistente, destacándose algunos arbustos siempre verdes y cactáceas. Ocupa los faldeos inferiores de las planicies litorales hasta Quebrada Honda.

Jaral desértico

Se desarrolla hacia el interior, presenta especies de baja altura y de carácter xerofítico, de modo discontinuo, aparece en manchas poco cohesionadas entre espacios vacíos.

Tolar

Corresponde a un matorral relativamente denso, de hasta 1 m. de altura, se encuentra en los faldeos y cordones interiores de la cordillera hasta los 31°40' de latitud sur. En él predominan las plantas arbustivas de hojas y ramillas resinosas y follaje oscuro.

Estepa costera

Le es propio el matorral bajo, muy abundante en cactáceas desarrollado al pie de las abruptas murallas costeras. Al interior de esta formación, en el Parque Fray Jorge y Talinay, se generan condiciones micro climáticas que permiten la subsistencia de una agrupación forestal típica del sur del país.

Jaral subdesértico

Hasta la latitud de Combarbalá y ocupando el centro de la región se desarrolla una vegetación muy semejante a la estepa costera, pero de mayor densidad.

Matorral de espinos

Aparece bien constituido a partir del Río Limarí, en donde sustituye al jaral, se presenta disperso, ocupa los fondos de valles y quebradas, su aspecto es el de un matorral tenue en el cual el espinos se asocia con arbustos como litre, molle, quillay.

Estepa andina

Se desarrolla en los faldeos andinos y cumbres marginales protegidas por el viento, entre los 3.500 y 4.000 m. sobre el nivel del mar. Está constituida por gramíneas xerofíticas mezcladas con algunas comunidades de arbustos muy pequeños.

Fuente: (16).

FAUNA EN LA REGION DE COQUIMBO



Zorro chilla, *Pseudalopex griseus*

La fauna en la región de Coquimbo es variada. Son numerosos los roedores

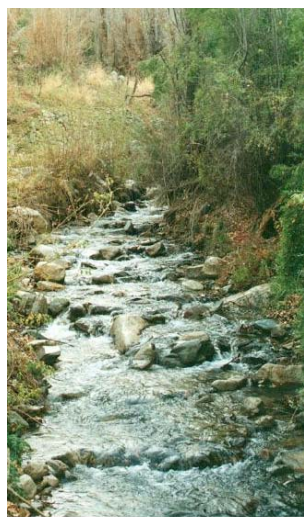
como el degú, la laucha de los espinos y la yaca. En reptiles, culebras y lagartos; variedad de insectos y aves como chercanes, tordos, cernícalos y chunchos.

En la cordillera hay guanacos, chinchillas, gato de monte, vizcachas, cóndores y aguiluchos.

En la fauna litoral se encuentran el zorro, chungungo, lobo de mar, garumas, liles, petreles.

Fuente: (11).

HIDROGRAFIA EN LA REGION DE COQUIMBO



Río Claro, Paihuano.
Valle del Elqui.

Los ríos en la Región de Coquimbo se originan por aguas lluvia y nieve, corren por cuencas encajonadas desde la Cordillera de Los Andes hacia el Océano Pacífico. Debido a la escasez de lluvia en algunos períodos, se han construido embalses que regulan el caudal y aseguran reservas.

A partir de esta región hacia el sur, los ríos poseen caudales suficientes para llegar al mar, aún cuando en verano lo hacen con dificultad. Estos cursos de agua, por su importancia en un medio semiárido, definen la presencia de suelos de alta calidad en los fondos de valles y terrazas contiguas.

Fuente: (12), (16), (17), (35).

TRES SISTEMAS HIDROGRAFICOS

Los sistemas hidrográficos principales son Elqui, Limarí y Choapa, sus altos caudales medios ocurren entre noviembre y diciembre, y una llena secundaria en invierno.

La irregularidad de las lluvias otorga rasgos torrenciales, lo que se manifiesta en los amplios cauces secos de su geografía.



Ríos y Embalses de la
Región de Coquimbo.

El Río Elqui

Drena una hoya similar al Limarí corriendo por valles bien conformados. Los ríos Claro y Turbio son sus tributarios principales. El Río la Laguna forma el Embalse de su mismo nombre en la cordillera, el Río Elqui forma el Puclaro, al oeste de Vicuña.

El Río Limarí

Tiene la hoya mayor de la región. Posee un sistema regulador de sus aguas en base al sistema de embalses Recoleta, La Paloma y Cogotí.

Está formado por ríos que nacen en la divisoria de aguas de la Cordillera de los Andes, el Grande y el Hurtado,

ambos se originan por la existencia de nivación abundante. Otros ríos son el Combarbalá y Cogotí.

El Río Choapa

Tiene una hoya más pequeña. Lo forman el Cuncumén, Chalinga e Illapel. Es un río que nace en el ámbito andino y solamente en su curso medio recibe su afluente principal, el Illapel.

En el límite suroeste de la Región de Coquimbo se forma el Embalse Culimo con las aguas del Río Quilimarí, el cual no es de origen cordillerano.

Aparte del Río Quilimarí existen otros dos sistemas hidrográficos de carácter secundario, sus cursos tienen menor longitud y, en algunos casos, traen agua en forma intermitente dada su alimentación casi exclusivamente pluvial. Se trata de la Quebrada Los Choros, en un medio netamente desértico y el Estero Conchalí o Pupío, al sur de la región.

El entorno marino

En la Región de Coquimbo existen dos corrientes marinas principales, la corriente de Humboldt, que trae aguas frías desde el sur, y la corriente nutriente de Gunther, que corre desde el sur del Ecuador. Los vientos sureños empujan la superficie fría de las aguas permitiendo a la corriente

reciclar el agua y obtener un abundante y diverso entorno de especies marinas.

Fuente: (8), (12), (16), (17), (35).

OTROS RECURSOS



Recursos Región de Coquimbo.
Astronomía, vides, parques, caprinos.

Los recursos hidrográficos señalados anteriormente permiten el desarrollo pesquero, agropecuario, minero y turístico concentrando a la población en valles y costa, una diversidad de actividades se generan en torno a los recursos naturales.

Destaca en la Región de Coquimbo, el turismo en parques, reservas y monumentos nacionales, lugares patrimoniales; en los centros costeros

actividades deportivas y de extracción; en el interior de la región la explotación de recursos mineros, la activa labor de la agricultura y ganadería; hacia la cordillera, la actividad científica desarrollada por observatorios astronómicos.

El entorno natural que posee, con un clima de agrado, y la confluencia de naturales e inmigrantes, otorgan tanto riqueza económica, como social y cultural a la Región de Coquimbo.

Fuente: (8), (12), (17).

LA PROVINCIA DE ELQUI



Escudo de la
Provincia del Elqui

La Provincia de Elqui tiene tres comunas costeras, La Higuera, La Serena y Coquimbo, y tres comunas interiores, Andacollo, Vicuña y Paihuano.

Las principales actividades económicas corresponden a la agricultura, pesca, minería y servicios, siendo las ciudades de La Serena y

Coquimbo el mayor foco de actividad turística y desarrollo inmobiliario.

La producción de uva pisquera y de mesa son los ejes económicos de las comunas del Valle de Elqui, sumándose a ésta la actividad pesquera.

La superficie aproximada de la Provincia del Elqui es de 16.895 Km², su capital es Coquimbo.

Las comunas de la Provincia del Elqui se encuentran simbólicamente representadas en el escudo de la Gobernación de Elqui. La Comuna de La Higuera, se representa por herramientas de minería, su principal actividad, La Serena por un escudo, símbolo del origen español, Vicuña por la Torre Bauer, antiguo cabildo, Paihuano por las vides, su fuente económica, Andacollo por una Iglesia, en representación de la religiosidad popular, y Coquimbo por un galeón español, propio de la historia del puerto.

Fuente: (8), (12), (16).

COMUNA DE COQUIMBO

La Comuna de Coquimbo, que pertenece a la Provincia del Elqui, tiene una superficie de 1.429,3 Km², su población total según el Censo 2002 es de 163.036 habitantes, perteneciendo 154.316 de ellos a zonas urbanas y

8.720 a zonas rurales. Según el mismo Censo, el total de viviendas es de 50.944, de las cuales 47.547 están en zona urbana y 3.397 en zona rural; su crecimiento es de un 35%.

El Instituto Nacional de Estadística, para la Comuna de Coquimbo, define cinco entidades urbanas, una ciudad, Coquimbo, que pertenece a la Conurbación Gran La Serena, y cuatro pueblos, Tongoy, Guanaqueros, Las Tacas y Puerto Velero, correspondiendo estos dos últimos a Centros Turísticos.

Fuente: (16), (35).



Provincias de la Región de Coquimbo y sus capitales

SIGNIFICADO DE LA PALABRA COQUIMBO

Existen varias interpretaciones respecto al significado del nombre Coquimbo, antes llamado Coquimpu.

Para Pedro León Gallo (1919), según los Moluches, gente de guerra que poblaba el territorio de Copiapó a Chiloé, Coquimbo significa “lugar de aguas tranquilas”, concepto que refleja las bondades de la había.

Emiliano Gallardo Ansietta (1954), señala que Coquimbo deriva del Quechua en que Cullqui significa plata y tampo, tambo o estación.

Escritos de Ricardo Latcham (1976), indican que Francisco Drake llamó a la bahía Cyppo. Los piratas Dayo y Deul la nombraban Cicop, ello debido a que los piratas en sus relatos confirmaban haber encontrado en el lugar al navegante portugués Adol Cicop, quién permaneció 43 años prisionero por los españoles en la península, muriendo a los 73 años.

Fuente: (8)

POBLAMIENTO EN LA REGION DE COQUIMBO

El poblamiento prehispánico de los valles, la estructuración colonial y la actividad minera posterior,

determinaron un patrón regional de poblamiento, que permanece hasta nuestros días.



Playa de Totoralillo.

De acuerdo al XVII Censo Nacional de Población y IV de Vivienda, realizado en abril de 2002, la población de la Región de Coquimbo es de 603.210 habitantes, con una densidad de 14,86 habitantes/Km². Esta población está concentrada en las ciudades de La Serena y Coquimbo.

Los valles de los ríos Elqui, Limarí y Choapa representan los ejes principales de poblamiento regional, se ubican en ella las principales ciudades, tales como La Serena, Ovalle e Illapel, con la excepción de Coquimbo cuya principal función es portuaria. Por otro lado la minería concentra algunos centros interiores como es el caso de Andacollo y Punitaqui; las vides se concentran en Vicuña y Monte Patria.

Fuente: (8), (16).

POBLACIÓN Y TRABAJO A TRAVÉS DEL TIEMPO

En Coquimbo, hacia 1843, además de los inmuebles de las familias Garriga, Argandoña y Edwards, había siete edificios y terrenos de otros propietarios.

En el Censo de 1854 figuran las fundiciones de Carlos Lambert y de Allison, además de fundidores independientes. En La Herradura se consigna la Fundición de Odgers. Hacia 1857 la población de Coquimbo era de 1.200 habitantes.

En 1872 Coquimbo tenía 376 casas, 24 de ellas de 2 y 3 pisos. Contaba la ciudad con 2 plazas, 4 calles de sur a norte y 14 de oriente a poniente. Guayacán, hacia 1872 alcanza una población de 1.000 habitantes.

Según el VI Censo General de la República en 1885 en la Provincia de Coquimbo existía una población de 176.566 habitantes, de un total nacional de 2.527.320 habitantes.

La actividad minera, pesquera y portuaria fue permitiendo el crecimiento poblacional de Coquimbo.

Fuente: (8), (10), (35).

CENTROS POBLACIONALES Y BALNEARIOS EN LA COMUNA DE COQUIMBO

La Comuna de Coquimbo tiene como centro urbano la ciudad que lleva su mismo nombre y cuatro pueblos. Otros grupos poblacionales, definidos política y administrativamente como distritos censales, son La Herradura, La Cantera, Tambillos, Pan de Azúcar, Cerrillos, El Peñón, Las Cardas, Camarones, El Tangué, Tierras Blancas, los cuales se ubican fuera del casco antiguo de la ciudad, tanto en sectores periféricos como rurales, en la costa o hacia el interior, principalmente se realizan en ellos actividades mineras, agropecuarias y de servicios, como el turismo.

Desde otra perspectiva, dentro de la Comuna de Coquimbo, son destacados los balnearios, debido a las extensas playas con que cuenta; algunos de ellos son: Balneario de Tongoy, Playa Blanca, La Herradura, Guanaqueros, Las Mostazas, Morrillos, Las Tacas, Totoralillo, Peñuelas y la bahía misma de Coquimbo.

En el límite sur litoral de la comuna, pertenece a Coquimbo, el poblado llamado Puerto Aldea, ubicado en la zona denominada Lengua de Vaca.


Fuente: (12), (16), (17).

CENSO 2002

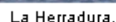
COMUNA DE COQUIMBO

CENSO 2002 DE POBLACION Y VIVIENDA. COMUNA DE COQUIMBO.		
 <p>Cementerio Inglés.</p>	POBLACION y VIVIENDA	
	50944	Total de Viviendas
	1429,30	Superficie (Km ²)
	163036	Total de Población (Habitantes)
	154316	Población Urbana
	8720	Población Rural
	79428	Mujeres
	83608	Hombres
	ESTADO CIVIL: Pobl. 15 o más años. Total: 118389	
	51395	Casado
	13001	Pareja
	42682	Soltero
	369	Anulado
	5715	Separado
	5227	Viudo
	RELIGION: Población de 15 o más años. Total 118389	
	93468	78,95% Católica
	10558	8,92% Evangélica
	1694	1,43% Testigo de Jehová
	36	0,03% Judaica
	909	0,77% Mormón
	19	0,02% Musulmanes
	34	0,03% Ortodoxa
	4623	3,90% Otra
	7048	5,95% Ateos
	POR GENERO EN EL CASCO URBANO COQUIMBO	
	69204	Población total
	35513	Mujeres
	33691	Hombres

Fuente: INE 2003.

CENSO 2002 DE POBLACION Y VIVIENDA. COMUNA DE COQUIMBO.		
 <p>Sector San Juan. Coquimbo.</p>	HACINAMIENTO: Total viviendas 44247	
	Nº Viviendas	Nº Hogares
	41826	1
	1987	2
	330	3
	74	4
	17	5
	8	6
	4	7
	1	8
 <p>Sector Sindempart. Coquimbo.</p>	GRUPO ETNICO. Población que declaró etnia por grupo étnico.	
	Pertenencia a grupo étnico: Total 1668	
	16	Alacalufe
	167	Atacameño
	108	Aimara
	120	Colla
	1204	Mapuche
	20	Quechua
	12	Rapa Nui
	21	Yamana
	161889	Ninguno de los anteriores
	OCUPACION VIVIENDAS: Según división política - administrativa área urbana - rural.a - rural.	
	Total Viviendas urbana y rural:	50944
	Total viviendas ocupadas	43060
	Total viviendas desocupadas:	7884
	Personas presentes:	41988
	Personas ausentes:	1072

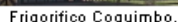
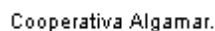
Fuente: INE 2003.



CENSO 2002 DE POBLACION Y VIVIENDA, COMUNA DE COQUIMBO

5492	Televisor blanco / negro	8018	Computador
39979	Televisor color	3306	Conexión a Internet
14876	Video grabador, pasapelículas	1920	Sin equipamiento
8486	Conexión TV cable / satélite	1920	Sin equipamiento
30010	Minicomponente y / o equipo de alta fidelidad	VEHICULO DE USO: N° de hogares	
34262	Lavadora	particulares área urbano - rural.	
16366	Secadora o centrífuga	Total de hogares: 44247	
36375	Refrigerador	17822	Bicicleta
4349	Congelador	582	Moto, motoneta
11431	Horno microonda	925	Furgón
1076	Lavavajilla	9039	Automóvil, station
28548	Calefont	3648	Jeep, camioneta, van
24700	Telefonía celular	371	Lancha, velero, bote
19988	Telefonía red fija	20554	Sin vehículo

VEHICULO DE USO: N° de hogares particulares área urbano - rural.	
Total de hogares: 44247	
17822	Bicicleta
582	Moto, motoneta
925	Furgón
9039	Automóvil, station
3648	Jeep, camioneta, van
371	Lancha, velero, bote
20554	Sin vehículo



CENSO 2002 DE POBLACION Y VIVIENDA, COMUNA DE COQUIMBO

Población total de la Región	176226
Población Provincia del Elqui	109291
Población Comuna de Coquimbo	49192

2776	Agricultura, caza y silvicultura	3712	Actividades inmobiliarias
2737	Pesca	1604	Administración pública, defensa
1218	Explotación de minas y canteras	3436	Enseñanza
4697	Industria manufacturera	1749	Servicios sociales y e salud
334	Suministro de electricidad, gas y agua	2165	Servicios comunitarios
4488	Construcción	2469	Servicio doméstico
11379	Comercio al por mayor y al por menor	555	Intermediación financiera
1658	Hoteles y restaurantes	7	Organizaciones extraterritoriales
4208	Transporte, almacenamiento y telecomunicación	0	Ignorado

CUADRO DE DISTANCIAS

Distancia (kilómetros)	Andacollo	Canela	Combarbalá	Coquimbo	Hurtado	Illapel	La Higuera	La Serena	Los Vilos	Monte Patria	Ovalle	Punitaqui	Salamanca	Vicuña	Santiago	Paso Agua Negra	Aduana Juntas del Toro	Parque Fray Jorge	Parque Pichasca	Observatorio El Tololo	Observatorio La Silla	Monte Grande	Tongoy
Andacollo	-	212	191	50	154	321	111	54	270	121	88	120	356	116	495	298	206	170	123	141	210	155	98
Combarbalá			-	187	174	73	248	191	132	70	103	67	108	253	355	435	343	185	148	278	347	292	203
Coquimbo				-	149	285	68	11	234	117	84	116	320	73	459	255	163	100	119	98	167	112	48
Hurtado					-	261	165	108	253	104	71	103	282	46	478	228	138	153	26	95	264	85	185
Illapel						-	353	296	59	143	190	140	35	358	282	540	448	245	235	383	452	397	230
La Serena								-	246	121	88	120	331	62	470	240	152	111	123	87	156	101	59
Los Vilos									-	215	182	214	94	307	225	489	397	190	227	332	401	346	226
Monte Patria										-	33	65	178	183	440	365	273	115	78	208	277	222	147
Ovalle											-	32	225	150	407	332	240	82	45	175	244	189	114
Salamanca													-	393	317	575	483	280	270	418	487	432	265
Vicuña														-	532	182	92	173	72	49	218	39	121

Fuente: SERNATUR Región de Coquimbo.

Fuente: SERNATUR Región de Coquimbo.

CAPITULO II

Reseña histórica.

RESEÑA HISTORICA DE LA COMUNA DE COQUIMBO



Antiguo Mapa de la Bahía de Coquimbo.

En la Comuna de Coquimbo se acredita presencia humana a partir del 2500 A.C., específicamente en Guanaqueros y La Herradura.

Posteriormente habitan pueblos que privilegian la pesca y la trashumancia, manejan el oficio del mar.

El Complejo Cultural Molle, que se desarrolla en localidades interiores, tiene presencia también en el litoral de la Comuna de Coquimbo.

Evidencias de habitantes aborígenes son los restos encontrados en la Plaza Gabriela Mistral de Coquimbo, correspondientes al Complejo Cultural Las Animas (800 a 1100 D.C.).

Más tarde, entre los años 1200 y 1536, elementos propios de la Cultura Diaguita en diversos sectores de

Peñuelas han dado cuenta del poblamiento prehispano.

Cohabita junto a la Cultura Diaguita, el Pueblo Chango, reconocidos por el uso y elaboración de balsas de cuero de lobo.

La llegada del Imperio Inca a la Región de Coquimbo en el siglo XV deja su influencia en la zona, tanto en las vías de desplazamiento, como en el arte, el lenguaje, la arquitectura y el mestizaje.

Más tarde, los hispanos reconocen el atractivo natural de la Bahía de Coquimbo, en esto coinciden Pedro de Valdivia y Juan Bohon; en carta dirigida a Carlos V en octubre de 1550 el conquistador señalaba que "en la costa de la ribera del mar de La Serena se haya un lugar especial para un muy buen Puerto".

Durante el dominio español, el costado sur de la bahía era conocido como "El Surgidero". Una roca ya desaparecida permitía el atraque de barquichuelos que operaban desde 1536, siendo activo el lugar entre 1544 y 1600.

La ensenada sur, que los naturales llamaban "Cota" y que se traducía como "Laguna", siguió siendo asentamiento para la comunidad changa donde vivió el Cacique Quino, quién otorgó a su nieta Doña Agustina Álvarez de Tobar la propiedad conocida

como Surgidero, La Serranía o La Laguna, lugar en que siglos más tarde se desarrollaría la ciudad de Coquimbo.

Durante la colonia corsarios y bucaneros operaban en la bahía, un lento comercio marítimo se desplazaba desde la Región de Coquimbo hasta Lima. En 1810 Ventura Marín habilita un pequeño fuerte y en 1811 se realiza la petición de ser puerto mayor.

A partir de 1817 Coquimbo inicia su crecimiento. Varias compañías explotadoras de cobre construyen fundiciones en Coquimbo, en La Herradura y en el puerto. Promueven el desarrollo las fundiciones de cobre de Lambert, Edwards y Ovalle. El activo ritmo de las fundiciones obliga a crear aduana, iglesia, escuela, resguardos y bodegas.

Fue propietario de los terrenos de la ciudad de Coquimbo el Convento de San Francisco, siendo capellanía lo vendió en 1819 a Carlos Wooster, marino nacido en New Haven, llegó a Chile en 1817 al mando del Columbus y sirvió a la marina chilena en El Araucano. Wooster cuando llegó a ser contralmirante en 1826, vendió los terrenos de Coquimbo a Don Pablo Garriga.

Entre tanto, el 22 de octubre de 1835, se acepta a Coquimbo la petición de ser puerto mayor.

Por aquellos años Pablo Garriga deja los terrenos en manos de su esposa, Doña Buenaventura Argandoña, quien tuvo que enfrentar un juicio con el gobierno para defender sus propiedades y la creciente ocupación del sector del embarcadero.



Ensenada, lugar de desembarco de piratas.

Finalmente en 1847 se hizo un levantamiento y plano para lotear las tierras, aprobación otorgada por Decreto N° 189 del 13 de Agosto de 1850. Tras largos juicios se logra en 1850 una planta poblacional.

Los planos de la ciudad los trazó el arquitecto Juan Herbage. Don Juan Melgarejo, siendo Intendente, gestionó la aprobación de tales documentos por parte del presidente Don Manuel Bulnes en 1850.

Por Ley, el 28 de septiembre de 1864, durante el gobierno de Don José Joaquín Pérez se crea el Departamento de Coquimbo asumiendo como primer Gobernador Don Francisco Varela,

quién sirvió desde julio de 1865 a julio de 1867.

Durante la presidencia de Don José Joaquín Pérez y por Decreto Supremo del 31 de octubre de 1866 se aprobó el arreglo de siete subdelegaciones y veinticinco distritos del Departamento de Coquimbo, propuesta del Gobernador Francisco Varela.

La Comuna de Coquimbo, propiamente tal fue creada el 05 de mayo de 1867, constituyéndose los cargos del primer Municipio; su primer Alcalde fue Don José Joaquín Edwards Ossandón.

La calidad de ciudad le fue otorgada a Coquimbo el 04 de septiembre de 1879 por el presidente Don Aníbal Pinto Garmendía.

La fuerte corriente de galeses, escoceses, ingleses, belgas, franceses y alemanes que asume el manejo comercial de la ciudad, la instalación del ferrocarril en 1862, la solución a los problemas de agua en 1865 y el apostadero de la Escuadra Inglesa del Pacífico Sur, activa el puerto en progreso creciente.

Al expandirse Chile al Norte Grande, Coquimbo aparece como el puerto proveedor de la casi totalidad de los productos que requieren las nacientes comunidades del norte, convirtiéndose

en el centro del manejo económico de la zona.

Luego de una declinación de la influencia comercial, debido, entre otros, a la apertura del Canal de Panamá, Coquimbo se activa gracias al uso de embarques de hierro, manganesos, oro y actualmente la exportación hortofrutícola.

Con la eventual apertura del Paso Aguas Negras en la Cordillera de Los Andes, se vislumbra un resurgimiento del Puerto de Coquimbo.

Mientras, se privilegia el desarrollo de una fuerte corriente turística gracias a sus 56 Km. de playas, el clima y los recursos marinos.

Fuente: (3), (5), (7), (8), (9), (10), (21), (35).

CRONOLOGIA DE LA COMUNA DE COQUIMBO

Desde el 2500 A.C.:
Presencia humana en los sectores de Guanaqueros y La Herradura.

Hacia los años 300 A.C.:
Presencia de pueblos que practican la pesca y caza.

Entre los años 300 A.C. – 800 D.C.:
Presencia del Complejo Cultural El Molle.

800 D.C.— 1100 D.C.:

Habita el Complejo Cultural Las Animas.

1200 — 1536:

Desarrollo de la Cultura Diaguita y presencia del Pueblo Chango.

1431 — 1460:

Irrumpe la Cultura Inca durante el reinado de Túpac Yupanqui.

1536:

Comienzan a operar barquichuelos en El Surgidero, zona del Puerto.

1540:

Camino al sur Pedro de Valdivia cruza los valles de Coquimbo.

1544 — 1549:

Se constituye el Cabildo de La Serena, Coquimbo es el puerto de esta ciudad.

1550:

Pedro de Valdivia reconoce el valor potencial de Coquimbo como puerto.

1578:

En diciembre el pirata Francis Drake recalca en Guayacán, Bahía de La Herradura.

1594:

Se acerca a la bahía el pirata Richard Hawkins.

1680:

El pirata Sharp ingresa por Coquimbo y asalta La Serena.

1686:

El mismo cometido de Sharp lo realiza Davis.

1786:

Coquimbo pasa a ser subdelegación de la Intendencia de Santiago. En la jurisdicción distrital de ese entonces, Coquimbo seguía siendo el “puerto de La Serena”.

1790:

Según relatos de Peregrinus Haenke confirma la actividad del Puerto de Coquimbo, tanto a nivel regional, nacional como internacional.

1810:

Ventura Marín habilita un pequeño fuerte en Coquimbo.

1811:

La Constitución del Estado de Chile divide al territorio en tres Departamentos: Coquimbo, Santiago y Concepción.

1817:

Se inicia la construcción de fundiciones de cobre en La Herradura y el Puerto de Coquimbo.

1818:

El bergantín inglés “Santiago Bueras”, de propiedad de Gregorio Cordobés, rinde en octubre a la goleta española Los Ángeles y al bergantín Resolución.

1819:

Es propietario de los terrenos de Coquimbo Carlos Wooster.

1822:

Nuevamente se crean Departamentos. Chile se divide en seis de ellos, entre los cuales figura Coquimbo.

1826:

Carlos Wooster vende los terrenos de Coquimbo a Pablo Garriga. La Ley del 30 de Agosto crea ocho Provincias. Coquimbo, a su vez, tenía seis Delegaciones: Coquimbo, Copiapó, Huasco, Elqui, Combarbalá e Illapel, cada una de las cuales se subdivide en distritos. En esta ley la Provincia de Coquimbo limita al norte con Atacama y al sur con el Río Choapa y se establece que su capital será la ciudad de La Serena.

1831:

Carlos Lambert instala el primer horno reverbero.

1833:

La Constitución Política de este año da categoría de Departamento a las Delegaciones. Coquimbo queda formado por Copiapó, Huasco, Elqui,

Cutún, Ovalle, La Serena, Combarbalá e Illapel.

1835:

El 22 de octubre de este año Coquimbo es declarado Puerto.

1837:

El 02 de diciembre el Arzobispo de Santiago determina que habría una viceparroquia en Coquimbo a cargo de la Iglesia y la escuela.

1838:

Es nombrado Intendente de Coquimbo José Aldunate Toro.

1840:

Santiago Edwards Ossandón, yerno de Buenaventura Argandoña, construye casa y bodegas en los cimientos del antiguo fuerte de Coquimbo.

1841:

Carlos Lambert instala el primer laminador de cobre en Coquimbo.

1841- 1842:

Se traslada la Aduana desde La Serena a Coquimbo.

1843:

El 03 de abril se aprueba el funcionamiento de la Escuela N°1. La Ley del 31 de octubre crea la Provincia de Atacama, quedando la Provincia de Coquimbo con los

Departamentos de La Serena, Elqui, Combarbalá, Ovalle e Illapel.

1844:

Se realiza el primer bautizo y el primer matrimonio en la iglesia de Coquimbo. Se inicia el litigio por los terrenos entre el Gobierno y Buenaventura Argandoña.

1846:

Se forma la Sociedad Inglesa de Fundición en Guayacán bajo la firma de Halinson y Compañía que luego de diez años será vendida a José Tomás Urmeneta.

1847:

Los herederos de Pablo Garriga venden la mitad de los terrenos del puerto de Coquimbo y se inicia el levantamiento de la ciudad.

1849 - 1851:

Es nombrado Intendente de Coquimbo Juan Melgarejo Villalón.

Hacia 1850:

Charles Darwin recorre la zona. Visita a la familia Edwards en Coquimbo.

1850:

Se aprueban por Decreto N° 189, el 13 de agosto, los planos de la ciudad trazados por Juan Herbage, durante el gobierno de Manuel Bulnes.

1852:

Se forma una comisión de cooperación para formar una sociedad anónima pro desarrollo del ferrocarril La Serena - Coquimbo.

1855 - 1856:

El Presidente de la República Manuel Montt ordena la construcción del antiguo Edificio de Aduana.

1857:

El 28 de noviembre la Iglesia San Pedro es erigida Parroquia. Su primer párroco fue Don Pedro Vargas y obispo de la época Don Justo Donoso.

1858:

José Tomás Urmeneta y Maximiano Errázuriz construyen otra fundición en Guayacán.

1860:

Se construye el Cementerio Inglés.

1862:

El 28 de diciembre corre el primer tren entre Coquimbo y La Serena. Se crea la Oficina de Aduana en Guayacán. Las calles comienzan su alumbrado con gas.

1864:

Se forma la Brigada Cívica de Coquimbo. Por Ley del 28 de septiembre, se crea el Departamento de Coquimbo durante

el gobierno de Don José Joaquín Pérez. Su primer gobernador fue Don Francisco Varela.

La Compañía de Ferrocarriles de Coquimbo construye un establecimiento hidráulico para abastecimiento de agua de la ciudadanía y la empresa.

1865:

Se soluciona el problema de abastecimiento de agua de la ciudad. La Escuadra Inglesa del Pacífico Sur activa el puerto en progreso creciente.

1866:

Se aprueba durante el gobierno de José Joaquín Pérez, el 31 de octubre, la nueva división política del Departamento de Coquimbo, pasando a tener siete subdelegaciones y veinticinco distritos.

1867:

Se crea la Comuna de Coquimbo constituida por cuatro subdelegaciones, Norte del Puerto, primera, Centro del Puerto, segunda, Sur del Puerto, tercera y Guayacán, cuarta subdelegación. Su primer alcalde fue Don Joaquín Edwards Ossandón.

1868:

Desde el 1º de junio ilumina el Faro Punta Tortuga.

1870:

Se construye un estanque para abastecimiento de agua de la población y embarcaciones de Guayacán.

1872:

La Ilustre Municipalidad de Coquimbo, el 03 de febrero adquiere una casaquinta al sur de Aldunate para construir un hospital.

1878:

El 07 de junio se crea el Primer Cuerpo de Bomberos de Coquimbo. Su primer Superintendente fue el General Don Hugo Cosgrove. Luego del fallecimiento de José Tomás Urmeneta se forma la sociedad Fundición de Guayacán de propiedad de Maximiano Errázuriz y sus hijos,

1879:

El 10 de julio Joseph Lambert instala cañones en el Cerro del Carmen, frente a Punta Pelicano, con ayuda de la Brigada Cívica.

El 16 de julio se funda el Batallón Cívico de Coquimbo N° 1.

El presidente Aníbal Pinto Garmendia otorga la calidad de ciudad a Coquimbo el 04 de septiembre.

1888:

Se crea una pista de carrera de caballos en La Pampilla.

1889:

Es bendecida la Iglesia de Guayacán.

1890:

Se construye la primera línea de atraque del Puerto de Coquimbo a la altura de la Plaza Benjamín Vicuña Mackenna.

1891:

La Señora Inés Chesney Cosgrove dona la Iglesia de San Luis al Obispado.

1896:

Ferrocarriles de Coquimbo, Sociedad Anónima, pasa a poder Estatal.

1900:

El 29 de abril la Honorable Junta de Beneficencia construye el Hospital San Pablo.

Avelino Montenegro Sanhueza, industrial de Coquimbo, instala una planta de gas acetileno, "El Gasógeno".

1903:

Football Club de Coquimbo vence a los ingleses de las naves Flora y Graffon. Se trae de Francia la techumbre de la estación de Ferrocarriles El Empalme.

1905:

Don Bernardo Ossandón funda el Instituto Comercial de Coquimbo, pasando a ser su primer director.

1908:

Corre el primer tren entre Coquimbo y Ovalle.

1910:

Se inaugura el Convento del Buen Pastor, hoy capilla. Fue su primer párroco Don José Santos Manobrería.

1917:

El 17 de septiembre se inaugura la Plaza Benjamín Vicuña Mackenna.

1918:

Comienza a declinar el auge de Guayacán luego de la Primera Guerra Mundial.

1920 - 1930:

Se construye una nueva línea de atraque del Puerto de Coquimbo.

1920:

La Compañía Floto abastece de energía eléctrica a Coquimbo con aguas de la Quebrada El Culebrón.

1923:

Llega a Coquimbo el español Francisco Sánchez Rumoroso, instala la Tienda El Ferrocarril.

1926:

Se funda el 23 de septiembre la Cruz Roja Chilena, Filial Coquimbo.

1931:

Ocurre la sublevación de la Armada.

1933:

Por aprobación del Congreso Nacional, la Ley N° 5262 del 27 de septiembre

define los límites del Departamento de Coquimbo, siendo capital la ciudad de Coquimbo, ley que comenzó a regir el 1º de enero de 1934.

1934:

Se realiza un Congreso Eucarístico de tres días presidido por el Cardenal José María Caro.

1935:

Se inaugura el edificio del Casino de Juegos de Coquimbo.

1936:

Francisco Sánchez Rumoroso, español, instala la Fábrica de Colchones Celta.

1938:

Se vuelven a fijar límites departamentales, comunales y distritales de la Provincia de Coquimbo.

1940:

Nace la historia de Tiendas La Elegante con la apertura de una sombrería.

1943:

El 30 de marzo se crearon los Comités Locales de la Defensa Civil en Chile.

1950:

ENDESA, durante el gobierno de Gabriel González Videla, inaugura la electrificación en Coquimbo y La Serena.

1955:

Se instala la Compañía Minera del Pacífico en Guayacán, el 27 de julio se inaugura el Muelle Mecanizado. Comienzan a operar las grúas alemanas en el Puerto de Coquimbo.

1959:

Se crea la Pesquera San José ubicada en Playa Blanca, Bahía de La Herradura. En febrero Coquimbo Unido ingresa al Fútbol Profesional.

1962:

Coquimbo Unido llega a primera división.

1963:

El 09 de agosto se crea la Segunda Comisaría de Carabineros de Coquimbo.

1964:

Se inician las cruzadas para impulsar la apertura del paso Aguas Negras.

1968:

Se inicia el historial de la empresa Bridgestone Firestone Chile S. A., empresa que aporta en forma destacada al desarrollo regional. Abre sus puertas en Coquimbo la Universidad Católica del Norte.

1970:

Se inicia la construcción del actual Hospital de Coquimbo.

Se inaugura el 1º de julio el Estadio Francisco Sánchez Rumoroso.

1974:

Por Decreto Ley N° 575 que define el proceso de regionalización se establece como autoridad Provincial a un gobernador y para las comunas a un alcalde. La Cuarta Región, llamada Región de Coquimbo y denominada Norte Chico, queda con tres provincias, Elqui, Limarí y Choapa. La capital de la Provincia de Elqui es Coquimbo.

1976:

El 05 de abril se aprueba el escudo de la Comuna de Coquimbo. Por decreto alcaldicio del 05 de mayo se promulga el Himno de Coquimbo.

1977:

La Iglesia de Guayacán es declarada Monumento Nacional.

1980:

El Club de Leones traspasa los derechos de propiedad de La Pampilla a la Municipalidad de Coquimbo.

1987:

El Papa Juan Pablo II visita la región reuniéndose con la comunidad en el Club Hípico de Peñuelas.

1991:

Coquimbo Unido ingresa a la Copa Libertadores de América.

1993:

Abre sus puertas el Campus Coquimbo de la Universidad de La Serena.

2000:

El 05 de mayo se inaugura la Cruz del Tercer Milenio en conmemoración de los 2000 años del nacimiento de Jesús.

2004:

Se ejecutan obras de adelanto y patrimonio histórico, como la Avenida Costanera, diversos establecimientos educacionales y el Barrio Inglés.

2005:

Se construye el "Centro Mohamed VI para el Diálogo de las Civilizaciones". Se reconstituye históricamente el "Fuerte Coquimbo" (Ex- Fuerte Lambert).

Fuente: Todas las citadas.

BUENAVENTURA ARGANDOÑA



Óleo de Doña Buenaventura Argandoña.
Museo Gabriel González Videla.
La Serena.

Buenaventura Argandoña Subercaseaux nació en La Serena, su abuelo, Félix de Argandoña y Alicante era originario de Cádiz. Buenaventura Argandoña en primeras nupcias se casa con el comerciante catalán Don Pablo Garriga Martínez, propietario de los terrenos de Coquimbo, sumados a los suyos heredados, pasó a ser la mayor benefactora de la ciudad de Coquimbo. Luego de enviudar contrae matrimonio con Jorge Edwards.

Donó al gobierno las tierras para la construcción de la Plaza de Armas, la primera Escuela Pública, la Iglesia San Pedro y el Cementerio. Donó los derechos de aguas para abastecer a la población, financió parcialmente la

construcción de la Iglesia San Pedro. Una de sus hijas donó los terrenos donde se edificó el Hospital. Buenaventura Argandoña muere en 1844.

FAMILIA EDWARDS



Mausoleo de Don Jorge Edwards Brown.
Cementerio Municipal de La Serena.

JORGE EDWARDS BROWN

Nació en Londres en 1780, hijo de Don Juan Edwards y Doña Isabel Brown. Estudió medicina, cuando se tituló se embarcó en un corsario inglés, encargado de perseguir en las guerras napoleónicas a buques franceses.

Llegó a costas chilenas. Desembarcó en Coquimbo, visitó La Serena, conoció a Doña Isabel Ossandón Iribarren quién más tarde sería su esposa.

Ejerció su profesión en La Serena y la zona norte. Fue partidario de los patriotas y ayudó en la Independencia. El 30 de mayo de 1818 se le concede ciudadanía chilena.

Realizó donaciones para costear la expedición libertadora del Perú. Fue Intendente interino de Coquimbo, representó a la Provincia en el cuerpo legislativo. Fue dueño del Mineral Arqueros.

En 1834 al enviudar se casa en segundas nupcias con Doña Buenaventura Argandoña de quién no tuvo descendencia. Murió el 05 de marzo de 1878, legó escasos bienes a sus hijos.

Descendientes del matrimonio Edwards Ossandón fueron Joaquín, Santiago, Agustín, Carmen, Teresa, Jacoba, Juan, José María.

Primer Edwards que llegó a Chile, fundador de su apellido en La Serena de donde se ha expandido por Chile.

Fuente: (8), (9).

JOAQUÍN EDWARDS OSSANDÓN

Nació en La Serena en 1806, sus padres fueron Don Jorge Edwards y Doña Isabel Ossandón Iribarren, su

esposa Doña Margarita Garriga Argandoña.

Estudió en Estados Unidos radicándose luego en La Serena. Fundó dos establecimientos de fundición, uno en Coquimbo y otro en Concepción.

En 1850 obtuvo del gobierno la apertura del puerto de Coronel y la habilitación del puerto de Lirquén, promoviendo el desarrollo de las industrias de cobre y carbón de piedra.

Fue Intendente de Coquimbo y primer Alcalde de la Comuna de Coquimbo en 1867. Falleció en La Serena en 1869 a la edad de 63 años.

Fuente: (8), (9).

JUAN MELGAREJO VILLALÓN



Óleo de Don Juan Melgarejo.
Museo Gabriel González Videla. La Serena.

Nació en Santiago en 1793 y falleció en la misma ciudad en 1861. Hijo de Juan de Dios Melgarejo y Manuela Teresa Villalón.

En 1831 fue nombrado gobernador de Copiapó y en 1838 Gobernador de Valparaíso. En 1849 es nombrado Intendente de Coquimbo hasta 1851.

Por orden del Presidente Manuel Bulnes Prieto trasladada en 1841 la Tesorería y Aduanas desde La Serena a Coquimbo.

En 1845 pide a Juan Herbage, arquitecto francés, que levante el plano topográfico de la nueva delineación del puerto, documento aprobado por el gobierno en 1850.

En 1847, personalmente, supervisó los trabajos de reparación del muelle fiscal destrozado por un fuerte sismo. Fue notable su gestión en la instalación de la Corte de Apelaciones de La Serena en 1849. Más tarde fue Intendente de Valparaíso.

Una de las calles más largas de la ciudad de Coquimbo lleva su nombre, antes llamada calle de La Aduana.

Fuente: (9).

JOSÉ SANTIAGO ALDUNATE TORO



Óleo de Don José Aldunate Toro.
Museo Gabriel González Videla. La Serena.

Nació en Melipilla el 20 de abril de 1796 y murió en Santiago el 21 de junio de 1864. Hijo de José Martínez de Aldunate y María Mercedes Toro y Valdés.

Ingresó al ejército en octubre de 1810 al regimiento de milicianos de Rancagua como alférez. Su historial dentro de la carrera militar es extensa, participó en campañas y combates, en el sitio de Chillán. Fue capitán, comandante, coronel de infantería, comandante general de armas, jefe de estado mayor, ministro de guerra y marina, director de la escuela militar.

En Perú estuvo en la ocupación de varias provincias, obtuvo medalla de oro. Fue prisionero en la acción de guerra de Machacona en 1822 y luego

canjeado por el general Pedro de Zaula.

Nombrado Intendente de Coquimbo en 1838, durante su ejercicio comisionó al industrial minero Carlos Lambert para que en Europa contratara al sabio Ignacio Domeyko con el fin de dar impulso a las ciencias en la región.

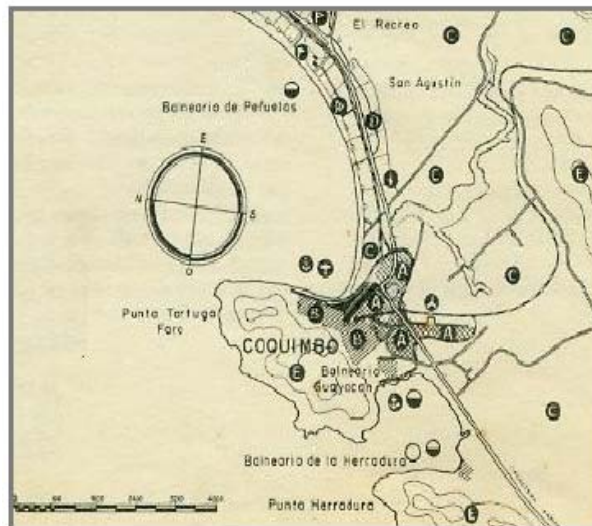
En 1845 y en 1861 fue Intendente de Valparaíso y Senador subrogante entre 1858 y 1867.

La calle principal de Coquimbo lleva su nombre, antes llamada callejón del Puerto o del Comercio.

Fuente: (9), (35).

PLANO REGULADOR REGIONAL HACIA LOS AÑOS 50

La conurbación Coquimbo - La Serena ya era considerada a la llegada de españoles al señalar que Coquimbo era el Puerto de La Serena. En el ámbito de las políticas administrativas, luego de la independencia de Chile, Coquimbo fue Departamento en 1811, Provincia en 1826, Puerto en 1835, Comuna en 1867 y en 1879 se otorga la calidad de Ciudad.



Plan Regulador Regional.
Fuente: Urbanismo y Plan Serena.

Con el desarrollo expansivo de la minería Coquimbo logró crecer y consolidarse en una época de auge, más aún con la llegada de inmigrantes a fines del siglo XIX y durante el siglo siguiente.

A mediados del siglo XX, Coquimbo se proyectaba como una unidad con la ciudad de La Serena. El Plan Regional, impulsado por el Ex-Presidente Gabriel González Videla, tenía como propósito convertir a la Bahía de Coquimbo en un solo núcleo urbanístico, un solo conglomerado humano, en que todo se reuniese en un conjunto de lógica función.

Aunque las administraciones son independientes para la Comuna de Coquimbo y La Serena, la Avenida

Costanera ha hecho realidad un nuevo enlace, entre ambas ciudades, alrededor de la bahía.

En los años 50 Coquimbo según el Plano Regulador Regional, tenía una población centrada en el casco antiguo, El Llano y Guayacán. Lo que actualmente es San Juan, COVICO, Sindempart eran zonas regadas. El sector de La Pampilla se definía como terreno árido. Poseía dos puertos navales, Coquimbo y Guayacán. El puerto de Coquimbo también permitía la llegada de hidroaviones.

Coquimbo contaba con tres balnearios, Peñuelas, Guayacán y La Herradura, el Club de Yates en éste último. La Estación de Ferrocarriles se ubicaba, tal como hoy, en el sector COVICO. La población de pescadores se establecía en Peñuelas junto a áreas verdes y un Centro Deportivo. Para ese entonces ya se diseñaba la plantación de árboles desde El Faro a Playa Changa.

La conurbación Coquimbo - La Serena está en crecimiento, el trabajo mancomunado como provincia potencia el desarrollo no sólo de ambas comunas, sino que también el de toda la Región de Coquimbo.

Fuente: (18).

HIMNO DE COQUIMBO

Letra: Roberto Flores A.
Música: Raúl Cerezzo P.

Como un faro que alumbra la historia
o diamante engastado en el mar
así brillan Coquimbo y su gloria
en el patrio y azul litoral.

I

Con el alma en los labios, cantemos,
la pujanza de un puerto sin par
que en el pecho de Chile, sereno
tiene arrestos de nuevo Titán.
Que se yergue entre rocas y arenas
cordillera de calcio y metal
por Oriente la verde pradera
y al Oeste a los peces y el mar.

II

Ayer fueron los rudos corsarios
que tejieron leyenda inmortal
y enterraron esquivos tesoros
en las dunas nevadas de sal.
Luego el puerto llenaba sus playas
con las barras del rojo metal,
que arrancando del cerro Tamaya,
las fundía el febril Guayacán.

III

Cuando el pueblo celebra sus glorias,
la Pampilla es visión colosal,
las guitarras desbordan su euforia

y flamea el pendón nacional.
Ese emblema que al grito de guerra
los porteños llevaron triunfal
y tornaron después a la tierra,
al trabajo, el estudio y la paz.

IV

La añáñuca que sangre en el valle
es antorcha de luz regional
tus gaviotas, surcando los aires,
simbolizan tu blanco ideal.
Y Coquimbo, con fe y esperanza
alza altivo su frente en el mar
y mirando a la azul lontananza
busca ahora su triunfo industrial.

El Himno de Coquimbo fue promulgado
por Decreto Alcaldicio el 05 de Mayo de
1976.

AUTORES HIMNO DE COQUIMBO

ROBERTO FLORES ALVAREZ

Poeta nacido en Vallenar. Inició su
trabajo lírico en Coquimbo ganando
siete veces la “Flor de Oro”. Premio
Regional de Literatura del Círculo
Literario “Carlos Mondaca”. Obra
publicada “Añáñucas” en 1977 por
Editorial del Norte, obra póstuma
“Canto a los Mineros” en 1985. Falleció
en La Serena el 10 de diciembre de
1984.

RAUL CEREZZO P.

Músico contemporáneo. Ejerció la
Cátedra de Ejecución Violoncello en la
Escuela Experimental de Música de la
Universidad de La Serena. En 1986
publicó de su autoría un Manual de
Violoncello.

ACTUALIZACION DEL HIMNO DE COQUIMBO

El Himno de Coquimbo fue actualizado
el año 2002 a petición del Alcalde
Pedro Velásquez Seguel y el Concejo
Municipal.

En la actual versión del himno, que se
interpreta en actos y ceremonias, se
redujo la cantidad de estrofas
incorporando nuevos versos en una
estrofa creada por el señor Eduardo
Enrique Gajardo que expresa:

*"Sacrificio, esperanzas y arrojo
simboliza en tu cumbre la Cruz
donde hermanan con ansias sus ojos
con nostalgias de cielo y de luz".*

Fuente: (6), (9).

EL ESCUDO DE LA COMUNA DE COQUIMBO



Escudo Comuna de Coquimbo.
Diseño de Humberto Salinas.

natal o adoptable”, aclara que “a Coquimbo no le fue dado un Escudo durante el dominio de la Corona de España, ni lo tuvo de navegación y comercio, ni antes, ni después de la Independencia de Chile”.

El artista que realizó el diseño del escudo fue Don Humberto Salinas.

Simbolizan los orígenes, la flecha india; la ecología, las ñañas rojas y el lobo marino; la historia está representada por el galeón del siglo XVI, una alabarda, la bandera de Gran Bretaña, la Corona de Castilla y cañones del siglo XVI.

Fuente: (9).

La Municipalidad de Coquimbo el 05 de abril de 1976 promulgó el Decreto N° 130 bajo el cual designó una comisión para que estudiase el diseño de un Escudo para la Comuna de Coquimbo teniendo como base sus orígenes, su ecología y los hechos más destacados de su historia. La comisión emitió un informe y la Alcaldía aprobó el Escudo de Coquimbo.

El decreto señala que “es necesario que los ciudadanos tengan un distintivo heráldico que los identifique y simbolice, profundizando en sus habitantes un sentimientos de pertenencia y compromiso con su tierra

CAPITULO III

Orígenes culturales.

ORIGEN GENUINO COMPLEJO CULTURAL ANIMAS

En Quereo, pequeña aldea costera ubicada al sur de Los Vilos, distante a 234 Km. al sur de Coquimbo, se realizaron hallazgos de huesos de megafauna, caballo americano y mastodonte con señales de faenación por parte del hombre, esto da al litoral una ocupación hacia los años 10.000 A.C., a comienzos del Holoceno. Hacia el 3.000 y el 1.000 A.C. la costa de Coquimbo, probablemente tuvo una eclosión demográfica de grupos humanos cuya economía estuvo basada en la explotación del mar, por recolección directa o caza con arpones de mamíferos marinos.

Fuente: (35), (46).

COMPLEJO CULTURAL ANIMAS



Sepultura Complejo Cultural Animas. Museo de Sitio. Plaza Gabriela Mistral. Coquimbo.

“Hemos descubierto en este sitio los restos de una parte de nuestros ancestros. Sus evidencias están aquí para que sean integradas a la historia del presente y del futuro. Exhibirlas representa una experiencia única pues constituye un homenaje a estos anónimos personajes de nuestro pasado”.

Gonzalo Ampuero B.

Posterior al Complejo Cultural El Molle, que habitaba el interior y la costa de la región, dedicándose a actividades metalúrgicas y agropecuarias, en el Siglo VIII, penetra el Complejo Cultural Animas con testimonios en el valle y litoral de Elqui.

El hallazgo que representa el origen más genuino de los habitantes de Coquimbo es lo sucedido en mayo de 1981, en momentos que se trabajaba en la ampliación de la Plaza de Armas; posterior a una lluvia, quedó al descubierto un cementerio de treinta sepulturas prehispanas correspondientes al Complejo Cultural Animas, que estaba en una superficie de 750 m², los cuerpos permanecían a una profundidad de 20 a 35 cm.

Los restos arqueológicos demostraban un complejo ritual de sepultación que manifiesta la actividad ganadera, explotación del medio marino y agrícola.

Probablemente existía una concepción mágico-religiosa por cuanto el 90% de

los individuos enterrados estaban acompañados en notable unión por uno, dos o más auquénidos entrelazados, llama o alpaca; sólo ocho tumbas no presentaban camélidos. Los cuerpos estaban decúbito dorsal (de espalda), o lateral (posición fetal).

Posteriormente, llamas y alpacas fueron sustituidas por animales introducidos por españoles.

El Complejo Cultural Animas da a conocer en este hallazgo un adelantado conocimiento metalúrgico, por la presencia de anzuelos, cinceles; collares de malaquita, aros y otros adornos de cobre; herramientas de hueso como anzuelos, pesas para sedales, poteras, harpones, chopes, anzuelos compuestos, puntas de proyectil y cerámica.

Hoy se exponen parte de los restos arqueológicos del hallazgo del Complejo Cultural Animas en la Plaza Gabriela Mistral de la ciudad, en un museo de sitio.

Fuente: (7), (15), (35).

INCAS Y DIAGUITAS

CULTURA DIAGUITA CHILENA

Luego del Complejo Cultural Animas, se desarrolla la Cultura Diaguita Chilena. Los Diaguitas eran amantes del arte, gente humilde, altos, de buen parecer, de quienes hoy aún viven descendientes dispersos en la población.

Su legado es concreto en diversas áreas. En una práctica síntesis, Fernando Moraga, describe:

La industria cerámica produce escudillas de paredes rectas, urnas y jarros patos. La decoración geométrica, con ganchos y grecas es variada, fina y abigarrada. Construyen cementerios con catafalcos de piedra laja paradas y losa sepulcral. La agricultura con riego artificial se desarrolla junto al uso de metales propios de la zona.



Reconstituciones faciales de cráneos Diaguitas realizadas por los médicos forenses del Instituto Médico Legal de Santiago, Patricia Hernández, Patricio Carrasco y Jaime Mery, quienes aplicaron escalas de topografía facial corregidas. Museo Arqueológico de La Serena.

De la Cultura Diaguita heredamos:

En metales: bellas figuras antropomorfas, artículos de uso ceremonial y manual. En no metales: tallados y collares, pipas, flautas. En cerámica: platos, aríbalos, representaciones de la fauna, variedad de vasos de finas paredes y diversidad de hechuras. En pintura: figuras rituales en cavernas y quebradas. En culto: figuritas que van como ofrenda a los santuarios de altura. En piedra: reverencia a los astros, acciones cazadoras, agroalfareras y domésticas. Matizan las piedras tacitas, piedras campanas y las rocas con pies de hombres o niños en las cumbres de la meseta.

Fuente: (10), (35), (46).

EL IMPERIO INCA

El imperio inca en el siglo XV introduce cambios tecnológicos para la explotación minera en la región. El inca implanta construcciones para el pastoreo estacional en zonas precordilleranas. El arte cerámico Diaguita adquiere formas cuzqueñas. Construyen vías de comunicación de norte a sur, realizando los primeros trazados viales, que favorecen hasta hoy la administración y el proceso productivo.

Fuente: (10), (46).

CHANGOS

Los changos fueron grupos menores que habitaron las costas del norte grande y norte chico, eran hombres anchos de espalda, su estatura media oscilaba alrededor de 1.60 m. en los hombres y 1.45 m. en las mujeres, tenían la tez oscura y su pelo era negro y lacio, sin lustre.

Dormían en toldos de cuero de lobo sostenidos por troncos de quiscos o costillas de ballenas, fabricaban embarcaciones con cueros de lobo marino inflados.

La balsa de cuero de lobo marino era un navío confeccionado con este recurso natural, cosido e inflado. Su

uso por los pueblos costeros precolombinos desde Arica hasta Coquimbo, permitió la caza y la pesca de variada fauna marina.



Balsa de cuero de lobo.
Museo Arqueológico de La Serena.

La fotografía muestra la reproducción a escala natural de la embarcación original que actualmente se encuentra en préstamo en una exposición internacional en el National Museum of Australia.

Hay antecedentes que prueban que a partir de los años 1200 D.C. estas embarcaciones fueron utilizadas profusamente:

“Hans Niemeyer Fernández, haciendo suya una idea planteada originalmente por Jorge Iribarren Charlín, de quién se siente discípulo, en 1965 consigue que uno de los últimos changos vivos le construyera una balsa de cuero de lobos, siguiendo las técnicas antiguas ya completamente perdidas. Niemeyer puede así registrar y fotografiar todos los detalles de su manufactura, publicar

los resultados y dotar al museo regional de este producto etnoarqueológico”.

“En 1969 en un grupo de habitantes contemporáneos al Complejo Las Animas, en Puerto Aldea, lado sur de la Bahía de Tongoy, en excavaciones se encontraron boquillas de huesos de alcatraces con los extremos biselados de unos 10 cm. de longitud, llamados copuna. Estas boquillas permitían inflar las balsas de cuero de lobo, indicando que la gente de la costa entre el año 900 a 1300 D.C. estaba en posesión de este medio de navegación para el buceo y la pesca”.

Fuente: (10), (15), (25), (28), (35).

AD PORTAS DE NUEVOS CONCEPTOS

Es importante señalar que los periodos señalados para los primeros habitantes, culturas posteriores y complejos culturales difieren según el autor.

Conviene advertir que los pueblos no aparecen y desaparecen en forma determinante, ya que en periodos tempranos y tardíos de su existencia es eventual una superposición temporal y espacial.

Hoy, 2005, tras los últimos 10 años de estudios arqueológicos apoyados por la empresa privada, se permanece ad

portas de nuevos conceptos, los especialistas proponen la existencia y configuración de la *Cultura Coquimbo*; la denominación Diaguita, ha sido en el tiempo, más que nada instrumental.

Fuente: (3), (35).

ORIGEN COSMOPOLITA

Con la llegada de los españoles disminuye la población natural, se incorporan indios sometidos de Arauco, San Juan Argentina, negros y cuzqueños. Se suma a este mestizaje la llegada en el siglo XVIII de europeos, principalmente franceses e italianos.

A partir de la Independencia de Chile, llegan a la zona extranjeros de Gales, Escocia, Inglaterra y otras naciones europeas. Durante la república nuevos grupos se integran a la región, como franceses, alemanes, mallorquines, italianos, españoles y sirio-libaneses.

En 1950 migran a la Región de Coquimbo norteamericanos a la minería y la astronomía, trentinos a la empresa agrícola.

Fuente: (35), (46).

ARQUITECTURA DEL BARRIO INGLES



Casa Benziac del Barrio Inglés,
calle Freire con Melgarejo.

Los inmigrantes del siglo XIX que se establecieron en el puerto de Coquimbo dejaron un legado arquitectónico que ha pasado a ser parte del patrimonio histórico de Coquimbo, se trata del barrio formado por ingleses, en el lado sur de la bahía, frente al puerto.

Los arquitectos británicos Robert Parker, y Joseph Bradford fueron los principales constructores del diseño del lugar y la ciudad.

Familias de Reino Unido, Alemania, Francia, Estados Unidos construyeron casas con tabiquería, adobe sentado, masteleros de fierro. Utilizaban el estuco de tierra con diferentes colores, las techumbres, las molduras, puertas y ventanas, los tonos pasteles que van desde el azul al ocre, fueron elementos

armónicos en la composición de las fachadas.

Llegó un alto número de carpinteros ingleses y norteamericanos quienes dieron un sello particular a la arquitectura local, trabajando el pino oregón y el roble americano con finas terminaciones.

El llamado Barrio Inglés se caracteriza por sus calles adoquinadas, casas en las que habitaron, según el censo de 1886, unas 6.000 personas en 190 propiedades. Vivieron en el sector expertos en minería, comercio marítimo e industrias, empresarios y ferroviarios.

La recuperación del espacio urbanístico del barrio ha tratado de mantener las líneas puras, fusionando estilos, dando valor y relevancia a su arquitectura original.

Se fortalece de este modo un pasado aún vigente, renace el turismo, el arte y la bohemia, pero en una época ecléctica, que conjuga fotografía con banda ancha, antigüedades y tecnologías, en 3.600 m² iluminados renacen restorán, cafés, comercio, y gastronomía.

Fuente: (2), (8), (15), (35), (37), (42), (43), (45), (53).

VIDA COTIDIANA EN LOS SIGLOS XIX Y XX

SISTEMA HIDRÁULICO



Detalles de la arquitectura de las casonas del puerto rememoran la vida cotidiana de siglos pasados.

En 1864 la compañía del Ferrocarril de Coquimbo construye un establecimiento hidráulico cuyo costo ascendió alrededor de 28.000 pesos.

El depósito contenía 50.000 galones de agua, un filtro bastante grande, techo de fierro galvanizado, la cañería principal distribuía aguas por las calles Aldunate y Melgarejo hasta los muelles de la empresa. Su extensión era de 2 Km. aproximadamente.

Los piñones de fierro estaban en todas las bocacalles con llaves para público. Las casas particulares cancelaban mensualmente por introducir el agua a sus casas por cañería.

Este servicio lo prestó ferrocarriles por 40 años, por concesión pasó a depender de la Municipalidad de Coquimbo, quién nombró a Roberto Parker como contratista.

El 1º de junio de 1914 la municipalidad nombró una comisión de regidores, asesorados por un contratista, señor Montenegro, para que se hiciese entrega de este servicio al fisco, cometido que llegó a buen término.

Fuente: (8).

EL GASÓGENO

En el año 1900, tiempo en que se iluminaba con velas o lámparas a carburo, se crea la Fábrica de Gas de Coquimbo con carbón de Lota.

Avelino Montenegro Sanhueza, industrial de Coquimbo, instaló una planta con gas acetileno en Baquedano, cerca de la playa.

Alumbró a Aldunate y Melgarejo y residencias del sector Camino al Fuerte. En 1930 se instala un medidor con monedero, llamado el “chauchero” de gas.

Posteriormente, en 1920 la Compañía Floto se instala en La Serena, construye una Central Hidroeléctrica con aguas de la Quebrada Culebrón, con dos generadores eléctricos a

petróleo abastece a Coquimbo y la Serena, el suministro al principio fue limitado en horario y calidad.

Jorge Montenegro Espinoza, hijo de Avelino Montenegro Sanhueza, ingeniero electricista, destacado industrial que trabajara en ENDESA en el Plan de Electrificación de Chile durante el gobierno de Pedro Aguirre Cerda, proyectó las redes de alumbrado de La Serena y Coquimbo, inaugurado en 1950 por Gabriel González Videla.

Más tarde, Jorge Montenegro Espinoza fue encargado de comunicar a la Compañía Floto que ENDESA tomaba la electrificación de La Serena y Coquimbo.

Fuente: (15), (43).

MALONES, FIESTAS Y CARNAVAL

En el siglo XX, entre los años 30 y 60 la vida de Coquimbo se destacaba por ser socialmente activa, se compartía en malones, fiestas religiosas, fiestas primaverales, carnavales.

Contribuía a esta comunicación y alegría el contacto permanente entre los habitantes, siendo los principales lugares de encuentro El Empalme con el viaje en tren, el comercio, las plazas y los espacios en los barrios.

La actividad lúdica, propia de los niños, estimulados por la variedad de especies de flora y fauna nativa, era curiosear en las orillas de los muelles, en las plazas, en roqueríos.

Practicaban juegos populares como el trompo, las rondas, la gallinita ciega, el juego del cordel, el luce, el emboque.

Eran personajes cotidianos los vendedores de motemey (mote de maíz calentito), quiénes al compás de su pregón se acompañaban de faroles en las frías noches de invierno; los vendedores de hierbas medicinales que iban por los barrios; el lechero en carretelas tiradas por caballo llevando sus cantarillas; los vendedores de frutas y verduras que tiraban sus carretas por bueyes, bajaban de La Cantera o venían de La Pampa; los suplementeros anunciando El Regional y El Progreso de Coquimbo, las revistas Don Fausto, El Peneca, El Ecran y La Revista Margarita. Todos los personajes, en su conjunto, otorgaban vida al puerto de Coquimbo con un aire de tranquilidad que aún perdura en el recuerdo.

La llegada de numerosos barcos traía visitantes y marinos que repletaban las calles, creando ambientes de fiestas y vida nocturna en medio de música, bailes y luces.

En los barrios existían locales para bailes populares, llamadas quintas de

recreo; en el centro de la ciudad, se ubicaba el Club Social, en varias ocasiones las fiestas eran amenizadas por bandas de la marina.

Por otro lado, los establecimientos educacionales eran únicos, se daba una misma formación a niños y jóvenes, esto permitía crear lazos de amistad que se iban enriqueciendo con el correr de los años.

La disposición a compartir era natural, los eventos y celebraciones daban pie para crear nexos sociales perdurables. Se respetaban las fiestas de guardar, las horas de salida nocturna.

Para Fiestas Patrias la vestimenta personal era renovada. Era tradicional el pintado anual de las casas para recibir el aniversario patrio y el hermosearlas con guirnaldas y banderolas.

Para las fiestas primaverales, la presentación de las candidatas a la comunidad, la venta de votos, las competencias con carros alegóricos y la velada bufa con la coronación de la reina culminaba en el corso de flores y un baile que dejaba cada año hermosos recuerdos.

Al finalizar el verano se celebraba el carnaval que consistía en jugar con agua, chaya, harina, huevos. La comunidad se divertía en todo lugar,

concentrándose muy especialmente en la Plaza de Armas.

Fuente: (1), (15), (51).

ARTE Y ARTESANIA

La artesanía ha estado ligada a los habitantes de Coquimbo desde sus ancestros, en el Complejo Cultural Las Animas, la Cultura Diaguita y en el Pueblo Chango con la admirable perfección en la creación y construcción de sus embarcaciones, cerámica e instrumentos.

En los años 30 a la llegada de los vapores, se acercaban las folklóricas vendedoras porteñas con cajitas revestidas de conchas, animales figurados de cachos, dulces de la zona, papayas confitadas, mazapanes.



Pueblo Artesanal Amaru ubicado en Avenida Costanera

Estas cualidades artísticas manuales se mantienen hasta hoy. Existen varios

espacios de expresión, el Pueblo Artesanal Amaru, el Paseo San Pedro, Minka Kamana, puestos ubicados a orillas del mar y al costado del Mercado Municipal. Los artesanos ofrecen al visitante trabajos realizados con diversos recursos naturales.

Dentro de este arte popular, Minka Kamana, cuyo nombre significa “todos juntos hacia una nueva identidad”, representa al artesano autodidacta de Coquimbo, la agrupación trabaja la escultura, los tallados de madera, la orfebrería, pintura sobre óleo. Poseen un museo con fósiles de ballena, aros de alambre, pino oregón, alerce, clavos, piedras talladas, trabajos en hoja de palma chilena, collares, móviles de conchitas y añosas herramientas de carpinteros inmigrantes. Minka Kamana trata de perpetuar un pasado milenario.

En el devenir, se conjuga el trabajo de arte y artesanos, otorgando a Coquimbo un aire porteño singular, en que se cultivan manifestaciones propias de sus naturales.

Fuente: (8), (15), (37), (52).

MURAL

"Desde la Génesis hasta el Coquimbo actual"



"Desde la Génesis hasta el Coquimbo actual".
Autor: Luis López Cruz, peruano.

La irrupción inca del siglo XV a la región es una de las tantas migraciones hacia Chile. No es excepción, en el tiempo, que exista flujo de ciudadanos de países vecinos hacia estas latitudes, provocándose un intercambio cultural que deja raíces.

Testimonio de este hecho es la interpretación surrealista "Desde la Génesis hasta el Coquimbo actual" del pintor peruano Luis López Cruz de 34 años.

La obra de arte ha quedado estampada en los muros de la Aduana, en calle Freire con Melgarejo. Luis López trabajó con Luis Almendra Villagrán y 18 personas que prepararon los muros.

Un espacio de 43,5 m. de ancho por 5,5 m. de alto se fragmentó en cuatro murales, desarrollándose una obra de arte que se inició en noviembre y culminó el 21 de diciembre del año 2004.

La base del mural fueron colores primarios, el boceto fue de pintura acrílica y capas de colores cálidos.

Respecto a la simbología, el primer muro representa la creación del mundo y las especies que habitaron Coquimbo; el segundo mural los pueblos originarios como diaguitas y changos; el tercer mural representa la llegada de piratas y los tesoros, además de los inmigrantes europeos; el cuarto mural, la actualidad, la bohemia, la Pampilla y la Cruz del Tercer Milenio.

El mural, en suma, es una muestra de la historia de Coquimbo y una muestra de la confluencia de culturas.

Fuente: (37).

HANS NIEMEYER FERNANDEZ



HANS NIEMEYER FERNÁNDEZ

Geógrafo, Ingeniero Civil y Arqueólogo.
Considerado Padre de la Arqueología en Chile,
el último naturalista del Siglo XX,
precursor del ambientalismo moderno.
Hijo Ilustre de Coquimbo.

Hans Niemeyer Fernández, nace en Coquimbo el 13 de enero de 1921, realiza sus primeros estudios en su ciudad natal, luego en el Liceo de Hombres de La Serena y en el Instituto Nacional Barros Arana de Santiago. Se recibe como Ingeniero Civil con mención en Hidráulica en la Universidad de Chile.

A los 14 años de edad, Hans Niemeyer, asiste a una conferencia de Ricardo Latcham en el Liceo de Hombres de La Serena lo que motivó en él una fuerte

vocación hacia el patrimonio cultural nacional. Sumado este hecho a su curiosidad innata por la naturaleza, comienza la historia del padre de la arqueología chilena.

Desde la década de los 50 su labor ha sido notablemente fecunda, ha llegado a conocer la geografía física, cultural y humana de Chile en toda su extensión, entregando al país y al extranjero sus hallazgos en innumerables publicaciones.

Notables son sus investigaciones del período arcaico y tardío del Norte Grande, de la prehistoria del valle de Copiapó, así como del período arcaico del Norte Chico. De gran valor son sus investigaciones del arte rupestre de todo el país.

Ha sido llamado precursor del ambientalismo moderno debido a la universalidad de su conocimiento, debido a su enorme experiencia fundada en bases naturalistas y humanistas, preocupado por el medio ambiente, la geografía, la flora y la fauna.

Fue socio fundador de la Sociedad Chilena de Arqueología, presidente y directivo de la misma, Profesor del Departamento de Antropología de la Universidad de Chile desde los inicios de esta unidad académica. Viajero incansable, ha aportado a Chile en el campo de la hidrología y geografía con

sus estudios en diversas disciplinas. Fue Director del Museo Nacional de Historia Natural.

En un gesto de nobleza y amor a su patria Don Hans Niemeyer ha donado al Estado de Chile, específicamente, al Museo Nacional de Historia Natural, un volumen cuantioso y variado de los documentos que registran sus investigaciones durante 60 años de trayectoria.

La labor de Don Hans Niemeyer ha sido reconocida en homenajes de la Sociedad de Arqueología, Colegio de Antropólogos y Colegio de Ingenieros. Fue declarado Hijo Ilustre en el Municipio de Ilo, Perú. Innumerables han sido las publicaciones dedicadas a su persona. En el 51º Congreso Americanista que reunió a 3000 intelectuales a nivel mundial premiaron su labor a través del Rector de la Universidad de Chile. En el año 2003 Javiera Carmona J., periodista y arqueóloga, escribe en su honor el libro "Archivos de Suelo: Hans Niemeyer y la arqueología en Chile".

Fuente: (15), (25).

ALGUNAS EXPLORACIONES Y PUBLICACIONES

Sobre el Arcaico Costero Don Hans Niemeyer Fernández explora y estudia los asentamientos prehispánicos costeros, abarcando Guanaqueros,

Romeral y Bahía Coquimbo desde La Herradura hasta Punta Teatinos.

El hallazgo de cementerios en el litoral de la Región de Coquimbo se ha constituido en uno de los trabajos clásicos sudamericanos sobre este tema. Explora, las islas litorales de Damas, Choros, Chañaral y Gaviotas.

Fuente: (25).

Dentro de sus primeros aportes a la ciencia están presentes:

1955: "Investigaciones Arqueológicas en el Valle de Huasco". Museo Arqueológico de La Serena. Notas del Museo N° 4.

1958: "Petroglifos y piedras tacitas en el Río Grande". Museo Arqueológico de La Serena. Notas del Museo N° 6.

1958: "Ocupación indígena en el Río Colorado". Revista Universitaria XLIII. Santiago.

1959: "Excavaciones en Pica (Provincia de Tarapacá)". Publicaciones del Museo y de la Sociedad Arqueológica de La Serena. Boletín N° 10. La Serena.

1960: "Arqueología diaguita en conchales de la costa". Puerto Aldea. Excavaciones. Preliminares. Publicaciones del Museo y de la

Sociedad Arqueológica de La Serena.
Boletín N° 11. La Serena.

1960: "Algunas piedras tacitas en Coquimbo y Aconcagua". Revista Universitaria XLIV y XLV. Santiago.

Dentro de su extensa obra, destacan "Hoyas Hidrográficas de Chile" e "Hidrografía de Chile".

Fuente: (14), (28).

HANS NIEMEYER FERNÁNDEZ HIJO ILUSTRE DE COQUIMBO

El Honorable Concejo Municipal distinguió al Señor Hans Niemeyer Fernández por su destacada labor como Ingeniero Hidráulico, Profesor Universitario, Arqueólogo y Eximio Ambientalista.

Tal distinción fue entregada el día miércoles 12 de noviembre del año 2003 en el Salón Auditorium de la Casa de la Cultura de Coquimbo.

El documento, cuyo Decreto Alcaldicio es el N° 4248, señala:

"Considerando su dilatada trayectoria como docente, investigador de los recursos hídricos de Chile, investigador en el campo de la arqueología, labor reconocida nacional e internacionalmente que lo llevó a

ocupar la presidencia de la Sociedad de Arqueología en Chile. Su portentosa obra que constituye un orgullo a nuestra comuna, a la cual ha estado siempre ligado y a la que ha dedicado el libro "Estampas de Coquimbo", declárese "Hijo Ilustre de la Comuna de Coquimbo al Señor Hans Niemeyer Fernández".

Dicho decreto fue firmado por el Alcalde Don Pedro Velásquez Seguel y la Secretaria Municipal Doña Cecilia Ponce López.

Fuente: (53).

CAPITULO IV

Aspecto religioso.

SIMBOLISMO Y ELEMENTOS DE LA CRUZ DEL TERCER MILENIO



Cruz del Tercer Milenio.
Cerro El Víaía. Coquimbo.

La Cruz del Tercer Milenio es una obra que simboliza los 2000 años del nacimiento de Jesús, 2000 años de cristianismo.

Su base, un triángulo equilátero, representa la divinidad, sus brazos, el Padre, el Hijo y el Espíritu Santo, los doce pilares representan los apóstoles, los diez pilares en su plaza cultural, representan los diez mandamientos.

La capilla mayor tiene un piso de mármol de granito con hermosos mosaicos, posee un amplio presbiterio elaborado en piedra caliza pulida, en el altar un bello piso en lápiz lazuli, sus murallones laterales y pilares han sido recubiertos con piedra caliza rústica, cuenta con amplias bancas en madera de raulí.

En su segundo nivel cuenta con un piso en mármol de granito con mosaicos distintos a los de la capilla mayor los cuales están orientados a decorar este espacio denominado plaza cultural Bernardino Piñera Carvallo.

En los brazos posee un piso de mármol, en donde se mantiene la llamada Galería de los Cardenales Chilenos y la de los Pontífices del Tercer Milenio.

Fuente: (24), (40), (41), (42), (43).

DETALLES DEL PRIMER NIVEL

El monumento en su primer nivel tiene tres imponentes portales de concreto sólido compuesto cada uno por dos puertas de madera, el portal central pesa 600 Kg. y los portales laterales pesan 450 Kg. cada uno.



Las cuatro columnas en la Iglesia representan a los cuatro evangelistas.

La capilla mayor tiene un Cristo resucitado y a su costado lo acompaña la Virgen de Guadalupe la que trae consigo un trozo de roca del lugar donde se le presentó la Virgen a San Diego.

El altar mayor tiene cuatro metros de largo y posee forjada la última cena de Miguel Ángel cuyo peso es de 1.000 Kg.; el ambón y un tabernáculo son de bronce, todos obsequios de Su Santidad Juan Pablo II.

Al costado del altar mayor se encuentra el Museo Cardenal Jorge Medina Estévez, el cual contiene valiosos objetos donados por importantes autoridades eclesiástica a nivel mundial, entre ellos, valiosos obsequios personales el S.S. Juan Pablo II, solideo, casulla, rosario, mitra y el primer Trono Papal que utilizó.

DETALLES DEL SEGUNDO NIVEL

El segundo nivel posee un espacio denominado Plaza Cultural Monseñor Bernardino Piñera Carvallo, en la cual se ve claramente la incrustación de la obra en la roca viva del Cerro El Vigía. En esta plaza existe una réplica de La Piedad de Miguel Ángel resguardada por diez pilares que representan los diez mandamientos.



Las diez columnas alrededor de una réplica de La Piedad representan los diez mandamientos.

Desde este lugar nace, ascendiendo hacia el tercer nivel, el triángulo equilátero que representa la Divinidad, éste da origen a la estructura misma de la Cruz, lo que representa el Padre, El Hijo y El Espíritu Santo.

DETALLES DEL TERCER NIVEL

A 20 m. de altura, este lugar es el mirador más alto al aire libre, donde se puede observar fácilmente en un ángulo de 360° la bahía de la ciudad de Coquimbo, aquí se llega al nivel máximo, el Mirador de los Brazos.

MIRADOR DE LOS BRAZOS

Tiene un largo de 40 m., está compuesto por dos Galerías una denominada “Galería de los Cardenales Chilenos” que posee cinco bustos de bronce de los Señores Cardenales Oviedo, Caro, Medina, Silva Henríquez,

Fresno elaborados en Roma, la otra, denominada “Galería de los Pontífices del Tercer Milenio”, compuesto por un busto de bronce del Papa Juan Pablo II. En sus extremos tiene ventanales de techo a piso y en sus muros laterales ventanas que reducen cualquier tipo de accidente.

Fuente: (24).

PARROQUIA SAN PEDRO



Parroquia San Pedro. Coquimbo.
Data de mediados del siglo XIX

A comienzos del poblamiento de la ciudad de Coquimbo, en la primera mitad del siglo XIX, existía un pequeño oratorio atendido por un religioso dominico llamado Fray Francisco Bonilla, dependiente de la parroquia de La Serena.

El 02 de enero de 1844 registra la primera partida de bautismo correspondiente a Sara Teresa Smith,

hija de Tomás Smith y Jacoba Edwards, fueron los padrinos Santiago Edwards Ossandón y Teresa Edwards. El 14 de abril de 1844 se registra el primer matrimonio religioso entre Jerónimo Jaña Véliz y Antonia Aguirre.

La fundación de esta parroquia se verificó el 19 de noviembre de 1857 siendo Obispo de La Serena, Monseñor Justo Donoso. Su primer párroco fue el sacerdote presbítero Don Pedro A. Vargas que estuvo hasta el 04 de septiembre de 1858. Su sucesor fue el presbítero Don José Domingo Chorroco, quién estuvo hasta 1891 en el cargo.

En 1861 Don Vicente Zorrilla vende un sitio en el puerto de Coquimbo a Don Vicente Subercaseaux para construir la nueva iglesia situada al sur de la iglesia construida anteriormente por los Garriga Argandoña; este segundo templo es construido por el año 1862.

El sitio fue donado por la señora Buenaventura Argandoña, se construyó con sus aportes, el de su familia y fieles. Las campanas de la Parroquia San Pedro fueron hechas en la antigua Fundición de Guayacán.

Ha tenido esta parroquia 22 párrocos siendo los últimos redentoristas, hoy su párroco es el Padre Víctor Fernández Escalante.

Fuente: (8), (21), (32).

IGLESIA DEL BUEN PASTOR



Iglesia del Buen Pastor. Antiguo Convento.

En 1906 el señor José Aguirre Mercado, Benjamín Amenábar Cordobés y Daniel Medina Cuello donan el terreno para el Convento del Buen Pastor.

En 1909 se edificó la iglesia para ser inaugurada en 1910. Fue fundadora la religiosa M^a Luisa Thilippin Schwenger (Sor M^a de Santa Gertrudis), párroco José de los Santos Manobrero Díaz, de la Iglesia San Pedro, y patrono del convento el Beato San Juan Eudes. Actualmente, como capilla recibe a los fieles del sector.

Fuente: (21).

IGLESIA SAN LUIS

Construida en 1890 con los aportes de la Sra. Inés Chesney de Cosgrove quién donó el templo al Obispado en mayo de 1891 bajo la advocación de San Luis Gonzaga. El matrimonio Cosgrove Chesney tuvo dos hijos quiénes fallecieron de difteria, luego construyeron la Iglesia San Luis en memoria de ellos.



Iglesia San Luis. Construcción que data de 1890.

El primer sacerdote y capellán fue el presbítero José Domingo Chorroco Callejas. En 1903 se hacen cargo los padres cordimarianos españoles. Fue parroquia desde el 18 de agosto de 1927. Desde 1946 los padres misioneros holandeses asumen las labores eclesíásticas. Sus campanas fueron hechas en la antigua Fundación de Guayacán.

Fuente: (8), (21), (37).

IGLESIA DE GUAYACAN MONUMENTO NACIONAL



Iglesia de Guayacán
Monumento Nacional, 1977.

Por el año 1880 existía en Guayacán sólo un pequeño oratorio o capilla para el servicio religioso de sus habitantes. El señor Maximiano Errázuriz, socio principal de la fundición, pidió por su cuenta a Bélgica una iglesia que fuese de material ligero y fácil de armarla.

Un ingeniero belga fue encargado de instalarla, llegó los primeros días de 1889. El vapor alemán Blancas, en octubre de 1889, traía desde Amberes cerca de 400 bultos con planchas metálicas, a fines del mismo año se instaló y la bendijo el Obispo señor Orrego. Se verificó una Fiesta Religiosa.

Las campanas que traía no correspondieron a la exigencia de dicho

templo, el señor Errázuriz hizo fundir otra adecuada en el establecimiento de Fundición.

El diseñador fue el ingeniero Gustav Eiffel, francés, nacido en Dijon en 1832, quién realizó grandes construcciones metálicas, como puentes, viaductos, estaciones, armazón de estatuas, cúpula de observatorio astronómico, la Torre en París que lleva su nombre. Inventó el sistema de bastidores de báscula y participó en la construcción del Canal de Panamá.

En sus comienzos esta capilla fue particular, de propiedad de los dueños de la Fundición, de allí que su acceso no sea por la calle sino por un antiguo patio, hoy la plaza del lugar. A su costado izquierdo pasaba el ferrocarril, calle que se llama Los Rieles.

En 1966 el Padre Juan Van Hecke, misionero de La Sagrada Familia, holandés, encargado de la iglesia San Luis y de esta capilla, reactiva la vida religiosa e inicia la restauración instalando un antiguo reloj en su torre. El 11 de septiembre de 1970 inaugura un carillón traído de su país natal.

La Iglesia de Guayacán fue declarada Monumento Nacional en 1977.

Fuente: (8), (21).

IGLESIA DE PEÑUELAS



Iglesia de Peñuelas.
Capilla San Gabriel.

La Iglesia de Peñuelas fue construida durante el gobierno de Don Gabriel González Videla como parte del Plan Serena y el Plan Regulador Regional de la época con el fin de facilitar los servicios religiosos del Pueblo de Pescadores de Peñuelas.

Era en ese entonces patrimonio fiscal del área de educación. Un grupo de vecinos y amigos adquirió la iglesia y la donó al Arzobispado de La Serena.

El mismo grupo de feligreses implementó con mobiliario y otros elementos la actual capilla.

En sus primeros años dependía de la Parroquia San Francisco de La Serena, de la cual venían sacerdotes a officiar misas. Más tarde pasó a depender de

la Iglesia San Isidro de La Serena. Hoy, su dependencia eclesiástica es de la Parroquia Cristo Resucitado de Tierras Blancas de Coquimbo.

Fuente: (4), (18), (52).

“CENTRO MOHAMED VI PARA EL DIALOGO DE LAS CIVILIZACIONES”



Mezquita construida en
Cerro Dominante.

El “Centro Mohamed VI para el Diálogo de las Civilizaciones” está construido en tierras del Cerro Dominante, lugar que antiguamente fue una estancia de La Herradura, propiedad de Don Mateo Rivera. Años más tarde, 1919, organizaron lotes los propietarios Tomás Whittle Silva y Ramón Narea Guerra, dando origen lentamente a la actual población residente. La construcción corresponde al modelo de mezquita de la ciudad de Marriakech de Marruecos. Está ubicada a 110 m.

sobre el nivel del mar, en un área de 700 m². Símbolo de la espiritualidad y unidad religiosa para el diálogo y la tolerancia. Su arquitecto es Faissal Cherradi y ha sido construida bajo el reinado Mohamed Ben Al Hasan, Mohamed VI, Rey de Marruecos.

Posee siete terrazas que representan los siete cielos para llegar a Dios, dentro de la cultura árabe. En el primer nivel se ubica una biblioteca, sala de reuniones; el segundo piso posee espacio de oraciones para hombres y mujeres; luego una terraza superior. El minarete, torre que llama a los fieles a la oración, tiene una altura de 32 m. Su base es de 6 x 6 m. y 36 m. de altura.

El “Centro Mohamed VI, para el Diálogo de las Civilizaciones” representa a la población española del sur de la península, es símbolo de la educación, política, aspectos militares y sociales, en otras palabras es un símbolo del Centro Cultural Islámico (Palestina, Egipto, Marruecos, Líbano, Argelia, Jordania).

Fuente: (21), (33).

FIESTA DE SAN PEDRO

La Procesión de San Pedro es el mayor acto religioso del puerto, el último domingo del mes de Junio se efectúa

como culminación de las novenas de la Virgen del Carmen y San Pedro patrono de los pescadores. En la bahía el aspecto es de fiesta, se confunde lo pintoresco con la religiosidad, manifestándose fervor y respeto a la tradición popular en el pueblo coquimbano.



Imagen de San Pedro.
Peñuelas. Patrono de los
Pescadores.

Ya, en 1878, en el muelle del puerto la procesión de San Pedro era escoltada por el Batallón Cívico existente. Actualmente la imagen de San Pedro de la Parroquia que lleva su nombre es trasladada en procesión por las calles hacia el mar, se une a la imagen de San Pedro que poseen los pescadores en la caleta, ambos son llevados a la mar entre la música de las danzas y bailes religiosos, San Pedro sale de pesca, y los fieles le acompañan a tirar

las redes mientras la Virgen del Carmen permanece en tierra firme.

La recogida de redes, llenas o vacías, indican cómo será el año. Las imágenes de San Pedro, de la parroquia y la caleta, vuelven tanto al altar como a permanecer entre los pescadores.

Fuente: (8), (32), (52).

FIESTA RELIGIOSA DE GUAYACAN



Monseñor Manuel Donoso junto a los jefes de Danza N° 11 y Baile Santa Cecilia de Coquimbo. 2005.

Llamada Festividad de la Virgen del Rosario, similar a la Fiesta de Andacollo, constituye otra clara manifestación de religiosidad popular.

Esta fiesta nace debido a la existencia de una imagen de la Virgen del Rosario de Andacollo en la Iglesia del Buen Pastor. Los bailes chinos solicitaron a las religiosas del convento la autorización para rendir homenaje a la

virgen como preparación a la fiesta de Andacollo. Una vez aceptada la solicitud la imagen fue transportada en coche victoria hasta Guayacán para realizar la festividad.

En 1942, con el Arzobispo Subercaseaux, la fiesta adquiere magnitud. Hacia 1950 la fiesta se constituye en procesión, primero con los vecinos guayacanianos, luego coquimbanos y posteriormente integrándose otras localidades. Con la participación de los bailes de las cofradías de Andacollo adquiere características de fiesta chica. Aumentan los bailes, fieles y el colorido.

Al cerrarse el convento en 1967 la comunidad de Guayacán solicitó a las religiosas la donación de la imagen quedando de este modo en la iglesia de Guayacán.

En los años posteriores, alrededor de 1973, se realiza una novena. El primer día de celebración, sábado, se presentan los bailes indios y se realiza una fogata. Al siguiente día se realiza misa, bailes chinos, turbantes y danzantes, finalizando con una procesión.

Fuente: (8).

S.S. JUAN PABLO II



SS Juan Pablo II contemplando, desde el papamóvil, la Bahía de Coquimbo a su llegada a la región.

Desde el Club Hípico de Peñuelas y ante la Virgen de Andacollo, el día domingo 05 de abril de 1987, el Papa Juan Pablo II, en su visita a Chile, pronuncia palabras de profunda valoración hacia la devoción mariana y la religiosidad popular.

"La piedad popular es un verdadero tesoro del Pueblo de Dios", "es necesario purificarla de indebidas incrustaciones del pasado, o sea, enriquecerla y hacerla plenamente actual".

"Sí, la piedad popular es un verdadero tesoro del Pueblo de Dios. Es una demostración continua de la presencia activa del Espíritu Santo en la Iglesia. Es El quién enciende en los corazones la fe, la esperanza y el amor, virtudes excelsas que dan valor a la piedad

cristiana. Es el mismo Espíritu el que ennoblece tantas y tan variadas formas de expresar el mensaje cristiano de acuerdo con la cultura y costumbres propias de cada lugar en todos los tiempos".

"También vuestro amor y devoción a la Virgen y al Niño Dios tienen manifestaciones afincadas en siglos de tradición. De modo muy humano, con vuestros trajes, instrumentos y ritmos, se expresa visiblemente la fe de los hijos de esta tierra, que con todo su ser y al son de la música tributan honor a Cristo y a María Santísima".

Fuente: (44).

CAPITULO V

Servicios a la comunidad.

ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE COQUIMBO



Frontis edificio de la Ilustre
Municipalidad de Coquimbo.

Alcalde actual: Pedro Velásquez Seguel.

Integrantes del Concejo Municipal actual:

Mabel Rojas Valdivia,
Nelsa Piñones Rivera,
Oscar Pereira Tapia,
Abdón Hermosilla Cortés,
Carlos Yusta Rojas,
Ramón Velásquez Seguel.

El valor de la gestión de la Ilustre Municipalidad de Coquimbo, liderado por el alcalde señor Pedro Velásquez Seguel y los Concejos Municipales de los últimos años, han generado notables obras reconocidas por el rescate de la identidad, patrimonio y espíritu vernáculo de las distintas comunidades que conforman la Comuna de Coquimbo.

El trabajo de expansión en la Comuna de Coquimbo ha sido el reflejo de una visionaria estrategia municipal, la cual se ha concretado gracias al apoyo y aporte del estado, empresa privada, ciudadanos, entidades gubernamentales, diplomáticos y organizaciones extranjeras.

La Municipalidad de Coquimbo, en su afán de insertar a la población exitosamente en el mundo globalizado, ha potenciado la cultura, el turismo y la economía con una nueva fisonomía de ciudad y alrededores, teniendo como base la participación igualitaria y mancomunada de sus habitantes.

En el ámbito local, las actividades de la municipalidad son variadas, entre las que destacan las actividades dirigidas al desarrollo, bienestar e integridad de las personas. Están organizados para estos fines los departamentos de Educación, Salud, Desarrollo Comunal, Turismo, Cultura, Servicio Social, Vivienda, Obras, Fomento Productivo y Medio Ambiente, entre otros.

Fuente: (35), (42), (53).

CULTURA EN COQUIMBO

El desarrollo de los últimos años en Coquimbo trae consigo la búsqueda de un camino de belleza y lenguaje.



Edificio de la Casa de la Cultura y Biblioteca Municipal.

El arte se apodera de la ciudad, las iniciativas se observan plasmadas en sus calles, en donde los protagonistas son hijos legítimos y adoptivos de la comuna, a decir, Jaime González artista autor de la obra "Las Gaviotas" en la Ruta 5 Norte; Luis López autor del Mural "Desde la Génesis hasta el Coquimbo Actual"; Hernán Puelma escultor de las obras en la Plaza Vicuña Mackenna; William Rivera autor del Monumento a los Navegantes. Otras obras son El Empalme, en la calle central de la ciudad, y La Portada, en el acceso norte de Coquimbo.

Respecto a la música, vivió en Coquimbo Jorge Peña Hen, quién creó las orquestas juveniles con noveles músicos. Hoy se da una activa labor

formadora en la Escuela de Música Claudio Arrau. El surgimiento de jazz en Coquimbo y su difusión hacia el país es algo necesario destacar.

El teatro ha tenido su expresión con Rubén Cuartas, el grupo Chéjov y ATEL, Agrupación Teatristas de Elqui. En pintura destaca Bruno Tardito, action painting, Aldo Medo, surrealista, Elsa Gelten en pintura religiosa y Enrique Fernández, acuarelista. En danza, María Isabel Catalán y Consuelo García. En escultura, Tomás Briceño, piedra caliza, y William Rivera, escultura.

Instancias de expresión son la Casa de la Cultura, la Casa de las Artes, el Barrio Inglés, la Calle de Los Jóvenes. Se realizan obras de teatro, conciertos, muestra de pintura, danza, literatura, fotografía, folklore. Últimamente actividades que han dado realce a la cultura en Coquimbo son el Festival Internacional de Jazz y las presentaciones de orquestas sinfónicas juveniles.

Arte y artistas tienen espacio y protagonismo.

Fuente: (34).

LA ADUANA

En los inicios del desarrollo de la zona, 1817, se crea la Aduana. Se une la Tesorería y Aduana el 12 de mayo de 1823. Posteriormente entre 1841-1842 se traslada de La Serena a Coquimbo para favorecer el despacho y evitar el comercio clandestino.



Actual Edificio de La Aduana,
frente al Puerto de Coquimbo.

Los registros históricos indican que en 1862 se crea una oficina en Guayacán y entre 1855 y 1856 el presidente Manuel Montt Torres ordena la primera construcción de su edificio en Coquimbo.

En la nueva construcción estaban las oficinas de la Gobernación Marítima, Aduana, Alcaldía, Resguardo, Administración de Correo y Oficina de telégrafo. Ese antiguo edificio fue demolido en 1967. Los primeros administradores fueron Don Pedro Nolasco Román, Francisco Campos Guzmán, José María Concha.
Fuente: (8), (21).

LA PRIMERA ESCUELA

Por acuerdo del Arzobispo de Santiago, decretado el 02 de diciembre de 1837, se determinó que en Coquimbo habría una viceparroquia atendida por un capellán.

Se señalaba que el capellán ejercería funciones por derecho y sería además Inspector de la escuela de primeras letras establecidas en aquel puerto. Tendría a su cargo las construcciones de la Iglesia, su casa y la escuela. Se le fijó un sueldo de 40 pesos mensuales. Habría un profesor de primeras letras con un sueldo de 25 pesos. Se autorizó al intendente invertir 28 pesos mensuales para la casa del capellán, el profesor de la escuela y el agua necesaria para la escuela.

La designación afianzó la actuación que ya cumplía el cura Francisco Bonilla Nieto, que instaló la escuela, la iglesia y la parroquia. El sacerdote dominico fue también autor del libro de enseñanza, un "Catecismo Interpretado", que sirvió para educar a los niños. La escuela del cura Bonilla, que más tarde fue la N° 1 del puerto, logró su aprobación el 03 de abril de 1843.

Fuente: (9).

LICEO, INSTITUTO SUPERIOR DE COMERCIO, BERNARDO OSSANDON



Frontis del actual Liceo, Instituto Superior de Comercio, Bernardo Ossandón. (INSUCO)

Dentro de los numerosos establecimientos educacionales que tiene Coquimbo destaca por su trayectoria el Liceo, Instituto Superior de Comercio, Bernardo Ossandón.

El anterior edificio del lugar era oficina de la Compañía Inglesa de México y Sudamérica, compañía que era propietaria de las fundiciones de Tongoy y La Herradura, fue adquirido en 1863 por el irlandés Hugo Cosgrove Mac-Elvoy, su esposa Inés Chesney Cameron lo vendió en 1872 a la junta de beneficencia para el Hospital de Caridad San Pablo. A principios del siglo XX fue dueño Santiago Castagneto Roncayoli. En 1946 fue comprado por el fisco.

El Liceo fue creado por Decreto N° 541 del 11 de febrero de 1905 y abrió sus puertas el 10 de mayo de 1905 con 46 alumnos, todos varones. Su fundador y primer director fue Don Bernardo Ossandón. Las especialidades que hoy dicta son Contabilidad, Secretariado y Ventas.

Fuente: (41), (52).

BERNARDO OSSANDON ALVAREZ



Busto en homenaje a Don Bernardo Ossandón.

Nació en Vicuña en mayo de 1851. Realizó sus primeros estudios en el Liceo de La Serena. En la Universidad obtuvo los títulos de Bachiller en Filosofía y Humanidades y Bachiller en Leyes y Ciencias Políticas.

En el Liceo de La Serena fue inspector, profesor de Gramática Castellana y Latín, profesor de Ciencias

Naturales. En el Liceo de Niñas de La Serena fue profesor de Ciencias Naturales, entre otras labores docentes en otros establecimientos como el Seminario.

En 1905 es nombrado Director y Profesor del Instituto Comercial de Coquimbo siendo el fundador del mismo, permanece hasta el 1º de agosto de 1917 fecha en que se retira de la instrucción pública.

Escribió varios textos educativos entre los cuales destacan Manual de Cosmografía, Nociones de Anatomía y Fisiología, Verbos Irregulares y Significado de los Tiempos. Fue Alcalde y Regidor de La Serena, en el Cuerpo de Bomberos de La Serena fue Director y Superintendente durante 14 años.

Fundó el Diario Coquimbo, en él ayudó a Gabriela Mistral con la publicación de sus primeros versos. Fundó un liceo nocturno y el Cuerpo de Bomberos de La Serena. Fallece el 26 de junio de 1926 en La Serena.

En la placa ubicada bajo el busto en su memoria cerca del Liceo que lleva su nombre se expresa:

“Amó la verdad y el bien. Nos entregó su vida como un camino abierto a la bondad. Nos dio su corazón como un evangelio de esperanza. Nos enseñó a enaltecer la vida. Fue un maestro. Hombre del camino. Alcemos las manos para bendecir”.

Dicho monumento fue entregado a la comunidad de Coquimbo por la Asociación de Ex-Alumnos del Instituto Comercial, se encuentra ubicado al ingreso de la avenida que lleva su nombre.

Fuente: (8), (42).

LICEO INDUSTRIAL JOSE TOMAS URMENETA



Frontis Liceo José Tomás Urmeneta.
Guayacán.

El Liceo Industrial José Tomás Urmeneta ubicado en Guayacán, es una establecimiento de administración municipal, ofrece para estudiantes diversas especialidades técnicas en las

áreas de Mecánica, Electricidad, Electrónica, Acuicultura, Industria.

Debe su nombre en recuerdo y gratitud al empresario de la minería y destacado hombre público que dio auge al pueblo de Guayacán y a Chile.

José Tomás Urmeneta

Nació en Santiago el 08 de octubre de 1808, quedó huérfano a los 10 años. Viajó, recogiendo experiencias en Europa y Estados Unidos. En 1831 vuelve a Chile y denuncia la Mina de Mollacas. Topó con un rico yacimiento de bronce morados que le dio fortuna, en 1852 descubre la veta en Tamaya, treinta y un años más tarde aún no se agotaba el mineral.

Promovió el desarrollo de Tongoy y Guayacán con dos fundiciones de cobre y ferrocarriles, trajo a químicos y administradores del extranjero, habilitó dos puertos. Fundó un establecimiento carbonífero en el sur y adquirió una flota de vapores en Europa. Asociado con su yerno Maximiano Errázuriz llegaron a producir cerca del tercio de cobre a nivel mundial en la época.

Emprendió actividades empresariales y de promoción nacional en ferrocarriles, agricultura, textiles y en la arboricultura. Introdujo el eucaliptus. Fue diputado, senador y consejero de Estado. Fundó

la Casa de Orates, fue mecenas del Cuerpo de Bomberos y de la Sociedad de Instrucción Primaria. Murió el 20 de octubre de 1878.

Fuente: (8), (9).

ESCUELA PADRE ALBERTO HURTADO



Escuela Municipal Padre Alberto Hurtado inaugurada en marzo 2005.

La Escuela Padre Alberto Hurtado Cruchaga, ubicada en los alrededores de la Cruz del Tercer Milenio, es un establecimiento de administración municipal inaugurado en marzo del 2005. Corresponde a una obra financiada por el Ministerio de Educación y el Fondo Nacional de Desarrollo Regional.

La Escuela Padre Alberto Hurtado, con su moderna arquitectura ha ingresado a la Jornada Escolar Completa.

Este establecimiento es parte de una serie de ampliaciones y construcción de

nuevos establecimientos educacionales de administración municipal en la Comuna de Coquimbo, tal como el Liceo Bernardo Ossandón, Liceo de Administración y Comercio de San Juan, Escuela Sector Villa El Faro, Escuela José Agustín Alfaro, Escuela Santo Tomás de Aquino, Liceo Sindempart, Liceo de Guanaqueros, entre otros.

Fuente: (51), (52), (53).

OTROS APORTES A LA EDUCACION EN COQUIMBO



"Latinoamérica Educa".
Escuela Básica en Punta Mira.

La enseñanza municipal, apoyada por el estado y organismos nacionales y extranjeros, ha permitido el desarrollo de la reforma educacional en la Comuna de Coquimbo, concretándose

los aportes en obras, gestión e implementación.

No obstante estas importantes inversiones hacia el desarrollo educativo, tanto, estados como privados nacionales y extranjeros han dado un fuerte impulso a la educación chilena en la Comuna de Coquimbo, en forma muy especial en sectores vulnerables.

Cabe mencionar, entre otros, el aporte de Suecia en la formación del Colegio Komvux, en el sector Las Torres, y el Colegio Saint Mary School, de propiedad de particulares chilenos. La llegada de extranjeros a establecerse a la ciudad, en el Sector Punta Mira ha ganado el cariño y admiración de la comunidad, tanto por su entrega desinteresada hacia la educación, como por la calidad y esmero en su labor.

Es el caso de la Escuela de Lenguaje y la Escuela de Enseñanza Básica "Latinoamérica Educa" de propiedad del matrimonio formado por cubano y chilena de Coquimbo.

En ambas escuelas, expertos de varias nacionalidades de América Latina sirven a niños y niñas de Coquimbo realizando transferencia y proyectos de integración en un establecimiento lleno de colorido y una estimulante arquitectura basada en aulas separadas y con formas de cuerpos geométricos. Fuente: (52).

EL CORREO



Edificio Correos de Chile. Coquimbo.

El correo tiene su origen en las poblaciones autóctonas. El imperio inca contaba con una red de comunicaciones impresionantes por su rapidez y efectividad, parte importante eran los famosos “chasquis”, corredores entrenados que transmitían las noticias mediante el “quipu”, una cuerda hecha de hilos trenzados y anudados en base a código secreto que sólo conocía el Inca y sus hombres de confianza. El Camino del Inca fue la vía estratégica por la cual se iniciaban los cimientos del servicio postal. Los mapuches, toquis y machis, tenían mensajeros ocasionales sin mayor institucionalidad.

Con la llegada de españoles la Corona hispana consideraba al correo el principal instrumento de comunicación y administración, surgía así un nuevo orden.

Los barcos en la colonia eran las naves de aviso, éstas viajaban protegidas por galeones de guerra. En tierra americana los funcionarios encargados de la distribución fueron el primer contingente de trabajadores españoles, contaban con la confianza de virreyes y gobernadores. A pesar de la distancia, el tiempo, las guerras y el clima, las comunicaciones postales nunca se interrumpieron.

En tiempos de la colonia el correo tuvo corte militar o semimilitar para ser protegido de piratas. Manso de Velasco y Domingo Ortiz de Rosas, en el siglo XVIII, iniciaron lo que se llamó la “Red Postal” que iba desde la Ligua al sur. Estas postas se transformaron en poblaciones, pueblos, villas y ciudades.

En 1747 Felipe V dictó un decreto que estatizaba los correos del Imperio tanto en España como en América. Ortiz de Rosas ante la orden del rey nombró al comerciante Ignacio de los Olivos como Teniente del Correo Mayor, pasando a ser el fundador del Correos de Chile, independizado del correo limeño en 1747.

Antonio de Guill y Gonzaga (1761 — 1768) enfatizó el desarrollo de las comunicaciones postales y el correo terrestre internacional. Intentó normalizar la situación del correo en Chile construyendo nuevas postas.

En 1855 ya existía correo en Coquimbo y en 1862 una oficina en Guayacán.

Hoy, con las nuevas tecnologías de información y comunicación, la telefonía, internet y los medios de transporte, permiten que este servicio sea expedito y vanguardista.

Fuente: (39).

GOBERNACION DE ELQUI

El edificio de la Gobernación de Elqui es el centro de gestión administrativa y política de la Provincia del Elqui, de la cual dependen seis comunas: La Higuera, Vicuña, La Serena, Andacollo, Paihuano y Coquimbo, todas con sellos diferentes tanto en su geografía como en sus actividades productivas.



Edificio Gobernación Provincia de Elqui.
Coquimbo.

En el área productiva la minería se centra en Andacollo y la Higuera, la agricultura en Paihuano y Vicuña, la actividad pesquera en Coquimbo,

siendo La Serena y Coquimbo ciudades de servicios y desarrollo inmobiliario. El turismo abarca toda la provincia en cuanto a aspectos patrimoniales, ecológicos y culturales: la Basílica de Andacollo, la Iglesia de Guayacán, humedales, observatorios astronómicos (La Silla, El Tololo, Mamalluca), Monte Grande (pueblo de nacimiento de Gabriela Mistral), Cruz del Tercer Milenio, reconstituciones históricas y expresiones culturales diversas.

La Gobernación de Coquimbo data de 1864, por ley del 28 de septiembre, se crea el Departamento de Coquimbo durante el gobierno de Don José Joaquín Pérez y es nombrado su primer gobernador fue Don Francisco Varela. Hoy, es Gobernadora de la Provincia de Elqui la señora Sofía Villalobos Humeres.

Fuente: (8), (35), (53).

HOSPITAL SAN PABLO

La Municipalidad el 03 de febrero de 1872 adquiere una casaquinta al sur de Aldunate. Para el servicio de salud poseía, en ese entonces, 16 camas. Construyó el 29 de abril de 1900 la Honorable Junta de Beneficencia de Coquimbo. Destacaron en esta labor el Dr. Guillermo Francis, Alfredo Marín, Jerónimo Méndez y César Monkarzel.

La Compañía Inglesa de México y Sudamérica propietaria de una fundición en La Herradura, contrata en Londres al Dr. Jorge A. Tait quién fue el primer médico en ejercer en el Hospital San Pablo.



Hospital San Pablo de Coquimbo. Posee especialidades suprarregionales, Neurocirugía y Traumatología.

El Hospital San Pablo fue construido a comienzos de los años 70, tras lograrse reunir los recursos económicos a través de la ley Noemí, creada por el Ex — Parlamentario Alejandro Noemí, la ley establecía que a través de las exportaciones del hierro se destinaría el 10% para la construcción de este nuevo hospital.

Se procedió a la colocación de la primera piedra en los terrenos de la actual Población San Juan. Debido a un terremoto de la época, se debió utilizar los terrenos para la construcción de una población. Por esta razón, se destinó el actual terreno para el levantamiento del edificio, donde ya en ese entonces funcionaba

el Servicio de urgencia y el Jardín Infantil.

Tres administraciones presidenciales gestionaron su construcción, Eduardo Frei Montalva, Salvador Allende Gossens y Augusto Pinochet Ugarte, siendo inaugurado por este último.

Posterior a 1975 se inició la planificación de la modernización del hospital y sus secciones y unidades como la UCI y otras. Hoy el Hospital San Pablo posee especialidades suprarregionales como Neurocirugía y Traumatología.

Fuentes: (8), (21), (53).

CRUZ ROJA CHILENA FILIAL COQUIMBO

El movimiento internacional de la Cruz Roja y la Media Luna Roja, la organización humanitaria más grande del mundo, fue creada en 1863 por Henry Dunant, filántropo Suizo.



Con sus nuevas tenidas de socorro Cruz Roja Chilena. Filial Coquimbo.

La Cruz Roja Chilena cuyo lema es “Por la dignidad humana” fue fundada el 18 de diciembre de 1903 en la ciudad de Punta Arenas. Hoy su presidenta nacional es la señora Carmen Bustos de Adasme, cuenta con 192 filiales desde Arica a la Antártica e Isla de Pascua, entre los que se cuenta la Filial de Coquimbo, presidida por la señora Gladys Molina Aracena.

Desde el 23 de septiembre de 1926 Coquimbo cuenta ininterrumpidamente con la Filial de la Cruz Roja Chilena. Siendo presidente de la Comisión organizadora de la Cruz Roja Chilena Don Pedro Lautaro Ferrer, varias señoras se reunieron en la casa de la señora Ester Carabantes de Amenábar para formar la primera directiva.

La primera gran obra se inicia en el local de las monjas en febrero de 1927 hasta la década de 1960, consistía en el Programa “Gota de Leche”, las voluntarias servían mamaderas y bañaban a guaguas dos veces a la semana. En mayo del mismo año se sesiona en el Club Social. Desde 1930 se adquiere la propiedad que alberga a la filial hasta hoy.

Posteriormente junto a prestar servicios a la comunidad se inician las actividades para implementación, uso de uniformes, cursos, habilitación de clínicas, atención en policlínicos,

consultorios, colectas, acciones protocolares, vacunación, reparaciones.

Su objetivo principal es proporcionar asistencia en primeros auxilios a la comunidad en caso de desastres, brindar atención en policlínico, atención integral a la mujer, farmacia, ropero, asistencia en actos masivos y restablecimiento de lazos familiares a través de un servicio de búsqueda de personas que opera a nivel nacional e internacional.

Los principios fundamentales que los voluntarios de la Cruz Roja internacional juran cumplir en la guerra y en la paz, son: Humanidad, Imparcialidad, Carácter Voluntario, Independencia, Neutralidad, Unidad y Universalidad, base jurídica que sustenta a la Cruz Roja en todos los países del mundo.

Gracias al apoyo de los fundadores, benefactores y su legado humanitario, sigue viva la caridad que irradian hoy voluntarios y voluntarias en Coquimbo. Hijas, nietas, bisnietas y tataranietas han formado parte de la Filial Coquimbo por décadas.

Fuente: (53).

CUERPO DE BOMBEROS DE COQUIMBO



Por iniciativas juveniles el 07 de junio de 1878 se crea el Primer Cuerpo de Bomberos de Coquimbo, su primer Superintendente fue el General Don Hugo Cosgrove y primer Director Tomás Ireland Backer.

Las dos primeras compañías fueron:
1ª De “Mangueras” integrada por empleados de ferrocarriles.
2ª “Hachas y Escaleras” formada por 65 voluntarios de distintas nacionalidades.

El Cuerpo de Bomberos resguardó la ciudad en 1879 durante la Guerra del Pacífico. Esta entidad fue disuelta y luego reorganizada, refundándose el 12 de mayo de 1902. El 23 de julio de 1903 obtiene personería jurídica.

Actualmente tiene compañías en diversos sectores de la ciudad, como Tierras Blancas, San Juan, Sindempart.

Fuente: (8), (47).

DEFENSA CIVIL DE CHILE Y EN COQUIMBO

El 02 de diciembre de 1942 por Decreto Supremo N° 6663 y firmado por el entonces Presidente de la República Excelentísimo señor Don Juan Antonio Ríos Morales y por el Ministro del Interior señor Raúl Morales Beltrami, se dio vida oficial a la Defensa Civil de Chile, designándose al Capitán de Ejército señor Raúl Aldunate Phillips como su primer Director General.

Posteriormente, por Decreto Supremo N° 1700 del 30 de marzo de 1943 fueron creados los Comités Locales de la Defensa Civil de Chile y el 15 de mayo de dicho año, se inauguraron oficialmente las actividades de la Institución.



Jóvenes de la Defensa Civil sirviendo desde 1943 en la Comuna de Coquimbo.

Han pasado más de 60 años desde la creación de esta corporación, tiempo que se ve reflejado cada día con el

desarrollo y fortalecimiento de sus actividades.

La presencia a nivel comunal, se materializa a través de su inserción y activa participación en los Comités de Protección Civil, dependiente de la Sede Local.

Las especialidades que obtienen los voluntarios, a través de numerosos cursos de capacitación, son Rescate (Salvataje y Evacuación), Sanidad (Auxiliares y Monitores de Primeros Auxilios), Telecomunicaciones (Radioperadores y Señaleros), Plana Mayor (Ayudantía Administrativa y Operador de Data), Logística (Auxiliar de Insumos y Bodegaje), Seguridad (Auxiliar de Tránsito, Orden y Vigilante Refugios).

Su actual Jefe de Sede es el señor Eduardo Ortega.

Fuente: (30).

UNIVERSIDAD CATOLICA DEL NORTE CAMPUS GUAYACAN

La Sede Coquimbo de la Universidad Católica del Norte, en el Campus Guayacán, ha concentrado las actividades académicas relacionadas con diversas disciplinas, tales como Ciencias del Mar, Derecho, Medicina, Ingeniería Comercial, Teología, Gestión

Ambiental y Prevención de Riesgos y el Desarrollo Humano.



"Puerta de la Amistad 100 años Chile - Japón". Universidad Católica del Norte, Campus Guayacán.

Cuenta con una infraestructura y entorno privilegiado para la reflexión, el estudio y el ejercicio del pensamiento, prácticas que se realizan gracias a la existencia de académicos, profesionales y funcionarios de apoyo a la academia de alto nivel.

Antes de la creación de la Facultad de Ciencias del Mar, existía en el Campus Guayacán de la entonces Universidad del Norte, el Centro de Investigaciones Submarinas – CIS, como Centro Científico Tecnológico, cuyo propósito era el estudio interdisciplinario del Mar y su Costa.

En 1981 se reúnen todas las actividades del área marina de la universidad en Coquimbo, se traslada el área de pesquería de Antofagasta y el Bachiller en Ciencias con mención en Biología Marina desde la Sede Iquique. El mismo

año se da inicio a la docencia y en 1983 se crea la Facultad de Ciencias del Mar, contando con las carreras de pregrado Biología Marina e Ingeniería en Acuicultura.

Hoy la Facultad de Ciencias del Mar de la Universidad Católica del Norte – Sede Coquimbo, además de las carreras de pregrado ofrece postgrados, Doctorado en Acuicultura, Magíster en Acuicultura y Magíster en Ciencias del Mar.

Al alero de la Universidad Católica del Norte, desarrolla una importante labor educativa en la Comuna de Coquimbo el Centro de Formación Técnica de Nivel Superior CEDUC-UCN; este centro funciona en las antiguas dependencias de la Universidad Católica del Norte ubicado en el acceso norte de la ciudad. CEDUC-UCN dicta carreras de alto nivel con formación basada en los valores del humanismo cristiano y con marcado énfasis regionalista.

Fuente: (27), (42), (43).

UNIVERSIDAD DE LA SERENA CAMPUS COQUIMBO

La Universidad de La Serena abre las puertas del Campus Coquimbo el año 1993, recibe el Ex - Traumatológico en Comodato de parte de la Ilustre

Municipalidad de Coquimbo. Dicta como primera carrera Enfermería.

Cabe señalar que esta casa de estudios superiores tuvo en sus inicios la carrera de Enfermería, ofrecida por la Universidad de Chile en La Serena, su última promoción fue en 1982.

La nueva carrera de Enfermería es oficial por Decreto N° 725 de abril de 1996.



Universidad de La Serena,
Campus Coquimbo, imparte las carreras
de Enfermería y Psicología.

La matrícula actualmente fluctúa entre 280 y 300 alumnos, quienes provienen de la Cuarta, Tercera y Quinta Región. A la fecha, están insertos laboralmente en distintas zonas del país ocho promociones de egresados. La primera promoción de Enfermería del Campus Coquimbo, Universidad de La Serena, fue el año 1998.

Como es tradición, la ceremonia de juramento de la Enfermera se realiza en la Casa de la Cultura de la Ilustre

Municipalidad de Coquimbo y la Ceremonia de Titulación, propiamente tal, junto a los alumnos de la Facultad de Ciencias de la Universidad de La Serena.

Las labores de docencia y práctica cuentan con el apoyo de la Ilustre Municipalidad de Coquimbo, la Ilustre Municipalidad de La Serena y el Ministerio de Salud, a través de la Secretaría Regional de la cartera.

Luego en el mismo Campus Coquimbo se abre la carrera de Psicología y posteriormente el postgrado, Magister en Psicología con mención en Psicología Educacional y mención en Psicología Social.

El Proyecto de la Carrera de Psicología de la Universidad de La Serena, fue creado en 1992 por un equipo de docentes del Departamento de Educación de la Facultad de Humanidades y puesto en marcha en 1993, una vez aprobado por la Junta Directiva de la Universidad.

Luego de ocho años de su aplicación y, en respuesta a la realidad de nuestro país, las tendencias y la necesidad de abrir amplias posibilidades laborales, este programa académico fue reformulado para entregar una formación integral acorde con las nuevas realidades y con las demandas del campo profesional, de modo que a

partir del 2001 los estudiantes incorporan otros conocimientos, destrezas y habilidades para insertarse en un mercado profesional altamente competitivo.

Transcurridos cuatro años desde el inicio de la aplicación del Nuevo Plan, y luego de la acreditación de la carrera ante la Comisión Nacional de Acreditación de Programas, los académicos adscritos al Departamento de Psicología en un renovado esfuerzo para optimizar la formación de los Psicólogos de la Universidad de La Serena, han tomado la decisión de introducir nuevas modificaciones al Plan de Estudios 2001 en vigencia.

El actual Director de Escuela de Psicología es el Ps. Dr. Iván González Arias.

Fuente: (52), (53)

ESTADIO MUNICIPAL FRANCISCO SÁNCHEZ RUMOROSO

El estadio, ligado al ingreso de Coquimbo Unido al Fútbol Profesional, en 1959 logra el cierre de concreto, una cancha de césped, malla olímpica, camarines para árbitros y equipo, y una capacidad de 4000 personas por partido.



Tribunas Estadio Municipal
Francisco Sánchez Rumoroso.

Debe su nombre al recordado colaborador de Coquimbo, Don Francisco Sánchez Rumoroso, español, nacido en 1899 en el pueblo de Novales, Santander, quién llega a Coquimbo en la década del 20 luego de residir en Valparaíso. Junto al desarrollo empresarial, hace manifiesto su mundo espiritual lleno de solidaridad, desinterés y altruismo, su nobleza gana el cariño y respeto de la ciudadanía.

En 1971, Don Francisco Sánchez Rumoroso fallece repentinamente. La Ilustre Municipalidad de Coquimbo perpetúa su nombre en el Estadio Municipal.

Fuente: (38).

EL DEPORTE EN LA COMUNA DE COQUIMBO

Las actividades deportivas de Coquimbo son variadas, nacen de

entidades particulares y organismos estatales.

A nivel municipal se dispone de recintos deportivos abiertos a la comunidad, clubes deportivos, proyectos de Chile Deportes y a establecimientos educacionales de todos los niveles.

En Coquimbo, anualmente, se desarrollan campeonatos comunales, como también se promueve la participación en campeonatos y eventos deportivos regionales, nacionales e internacionales. En formación, se preparan monitores que trabajan tanto en el área urbana como rural.



Acceso principal Estadio
Techado Municipal.

Se practica, en los diferentes sectores de la comuna, baby football, basquetball, tenis de mesa, aeróbica. La actividad ecuestre se concentra en el Club Hípico de Peñuelas. Siendo la comuna de Coquimbo privilegiada con sus 56 Km. de playa, los deportes

náuticos y acuáticos se destacan en diversos balnearios de la comuna, en La Herradura, Guanaqueros, Totoralillo y Tongoy se pueden observar prácticas de surf, buceo, velero, esquí acuático, waterpolo, pesca deportiva y natación.

En el recinto Fortín Mota se trabaja con la Escuela de Gimnasia, la Escuela de Judo y Patinaje; en el Estadio Francisco Sánchez Rumoroso, atletismo; en el Estadio Techado, basketball y voleiball.



Recinto Deportivo Fortín Mota.
Sector La Pampilla

Cabe señalar que niños, jóvenes y adultos se incorporan a actividades deportivas.

En lo referente a actividades recreativas, la Pampilla es el centro de los juegos populares, en especial durante las Fiestas Patrias. Resalta el festejo a la infancia en el Día del Niño.

Fuente: (52).

REFORMAS EN LA JUSTICIA

Existen referencias de la construcción de Juzgado en Coquimbo hacia el año 1861. A las construcciones de 1975, como el Primer y Segundo Juzgado de Letras, se suman hoy dos modernos edificios, la Fiscalía y el Tribunal de Garantía.



Primer y Segundo Juzgado
de Letras. Coquimbo.

Las últimas construcciones están habilitadas para que la ciudadanía y los profesionales dispongan de dependencias, medios y recursos que faciliten la eficiencia y el acercamiento al usuario con el fin de llevar a cabo, del mejor modo posible, la reforma procesal penal.

Fuente: (8), (52).

LA FISCALIA DE COQUIMBO

El edificio de la Fiscalía fue inaugurado el año 2004, su infraestructura consta de cuatro niveles más un zócalo de seguridad. Tiene una superficie de 400 m² y de 1.140 m² construidos. Posee un circuito cerrado de televisión para garantizar la tranquilidad de las personas.

En el primer piso está la sala de atención de público, con amplio espacio y sistema de climatización. En el segundo piso se ubica el área administrativa y técnica. El tercer piso es el lugar de trabajo de fiscales adjuntos y ayudantes de fiscales. El cuarto piso tiene fines administrativos, de bodega y archivos. El zócalo tiene celdas, salas de interrogatorio y reconocimientos.

El edificio del Tribunal de Garantía de Coquimbo fue inaugurado en agosto de 2001, responde en su arquitectura a las exigencias de la Reforma Procesal Penal. Posee tres salas para audiencias con capacidad para 25 personas. En seguridad existe un área de Gendarmería que no permite que los imputados se desvíen a otras áreas, asegurando la permanencia de ellos en celdas y salas de audiencias. El sistema informático otorga rapidez y eficiencia. Los 17 funcionarios destacan por su compromiso profesional.

Fuente: (42).

EL TRIBUNAL DE GARANTIA



Tribunal de Garantía frente a Plaza Gabriela Mistral.

CAPITULO VI

Aspecto turístico

Plazas
Balnearios
Ecología

PLAZAS

Previamente es necesario analizar algunos conceptos, los cuales enlazan a nuevos mundos, ideas y culturas.

Los proyectos emblemáticos de Coquimbo han promovido las llamadas **plazas culturales**.

El concepto de Plaza Cultural es una expresión ornamental y referencial que junto con satisfacer el interés de los núcleos urbanos por disponer de espacios públicos propios identificados con algún valor superior de cultura, legitima la posibilidad de tener una memoria visual de raíz, región, país o mundo, en cualquiera de sus expresiones espirituales o personajes perpetuados a lo largo del tiempo y espacio.

A diferencia del concepto tradicional de plaza con grandes espacios ceremoniales o lúdicos, en dimensión menor, busca concentrar en uno o más símbolos representativos, la muestra de respeto, admiración o culto a formas típicas, símbolos o réplicas que vinculen con ciudades o países con los que la comuna de Coquimbo ha ido afianzando relaciones.

Su conformación también enriquece las áreas donde se las crea ayudando a fortalecer una memoria colectiva e integradora.

A continuación se destacan algunos conceptos urbanísticos, tradicionales y renovados.

PLAZA DE ARMAS



Concha Acústica. Plaza de Armas.
Coquimbo.

La Plaza de Armas de Coquimbo tradicionalmente posee una concha acústica que permite la realización de actos, celebraciones y expresiones artísticas de la comunidad. El espacio habilitado está orientado al esparcimiento, el juego y el arte. Posee condiciones para el descanso, con mobiliario urbano, paseos peatonales y vías de acceso hacia distintas oficinas y recintos públicos que le rodean.



Molino de aguas danzantes.
Plaza de Armas.

Alumbrado, molino de aguas danzantes y el homenaje en placas de bronce a Gabriela Mistral y Pablo Neruda, dan continuidad a este centro urbanístico que se une con la Plaza Gabriela Mistral ubicada en el costado norte de la Plaza de Armas.

Fuente: (53).

OTRAS PLAZAS

Plaza Benjamín Vicuña Mackenna

El 17 de septiembre de 1917 se inaugura la plaza Benjamín Vicuña Mackenna cuyos fondos fueron recolectados desde el 10 de noviembre de 1914 por el capitán de fragata Don Anselmo Carabante Tomklin, comisionado por la municipalidad para

este fin. En 1922 la plaza fue destruida por un terremoto deteriorándose la pileta. En 1929 el alcalde Guillermo Valenzuela Tejeda la transforma.



Plaza Benjamín Vicuña Mackenna.
Barrio Inglés.

En la década de 1930 existía una pileta central con escultura de bronce traída de Europa por Maximiano Errázuriz, allí se criaban peces rojos y rosados. Se le llamaba la plazuela del muelle. Estaba embaldosada y tenía a su alrededor una pérgola con buganvillas de color morado y rosado que invitaban a la tertulia.

En el año 1979 recibió el nombre de Plaza Arturo Prat, centenario del Combate Naval de Iquique. Hoy el monumento del héroe Arturo Prat se ubica enfrente de la renombrada Plaza Vicuña Mackenna.

Plaza Londres



Vista lado sur Plaza Londres. Barrio Inglés.

Recientemente construida la Plaza Londres, en el Barrio Inglés, rinde homenaje a la colonia inglesa que llegó a Coquimbo en el siglo XIX, la cual por generaciones ha dado realce al puerto a través del desarrollo industrial, minero, ferroviario y marítimo del puerto.

El recuerdo y afecto que tiene la comunidad de Coquimbo a inmigrantes ingleses no deja de rememorar a personalidades y profesionales como: Mr. Enrique Vivian, Administrador de Ferrocarriles, Mr. Jorge Ansted, Cónsul Inglés, Tomás Ireland, Ex-Alcalde, los Spencer, maquinistas de ferrocarriles, Mr. Santiago Keil, Ingeniero, Mr. Tomas Cuthbert, Jefe de Maestranza, Mr. Parker, Arquitecto.

Plaza Las Américas



Vista Plaza Las Américas desde el interior.

Como una muestra de la integración del Puerto de Coquimbo a la región latinoamericana, frente al Hospital San Pablo de Coquimbo, adyacente a la Carretera Panamericana, se ubica la Plaza Las Américas, la que simboliza siglos de comunicación con países del continente.

Ya los escritos hacían referencias a los intercambios comerciales desde Paraguay, como también exportaciones hacia Lima.

Hoy, y desde 1964, con una visión de futuro, expansión y trabajo mancomunado, se proyecta el corredor bioceánico a través del Paso Aguas Negras que permitiría el intercambio comercial y cultural América - Asia Pacífico.

Plaza Ignacio Domeyko



Plaza Domeyko. Sector El Llano.

Lleva este nombre en honor al sabio polaco llegado a La Serena el 08 de junio de 1838, quién fuese contratado por Don Carlos Lambert en Europa como profesor de química y mineralogía para el liceo de la ciudad. Esta gestión fue autorizada por el intendente de la época Don José Santiago Aldunate para dar impulso a la ciencia en la región.

Ignacio Domeyko fue un reformador de la educación. Llegó a ser Rector de la Universidad de Chile. En la Universidad de La Serena se conserva en el museo que lleva su nombre, una valiosa colección de minerales fruto de largos años de estudio que este sabio polaco dejó a las generaciones venideras. Manuel Montt y Andrés Bello valoraron su intelecto y moral prestando todo el apoyo a su labor, lo cual se tradujo en una entrega profesional y afecto que dejó huellas tanto en la región como en el país.

Ubicada en el barrio residencial de El Llano, la Plaza Domeyko ha sido testigo del crecimiento de la ciudad y, de amistad de numerosas generaciones tanto del Coquimbo como de diversas ciudades que han tenido como punto de encuentro el lugar debido al acceso expedito de la locomoción y a la cercanía con importantes centros educativos, deportivos, turísticos y laborales, tales como Liceo Industrial José Tomás Urmeneta, Campus Guayacán de la Universidad Católica del Norte, Iglesia de Guayacán, Puerto y Caleta de Guayacán, Iglesia del Buen Pastor, Hospital San Pablo, Estadio Francisco Sánchez Rumoroso y vía hacia La Pampilla.

Plaza Gabriela Mistral



Museo de Sitio. Plaza Gabriela Mistral.
Coquimbo.

Esta plaza está integrada al conjunto arquitectónico de la Plaza de Armas, frente a la Parroquia San Pedro. Actualmente es museo de sitio de un

cementerio del Complejo Cultural Animas, el cual permanece bajo una cúpula de vidrio y madera que le protege y ofrece al visitante información sobre ancestros de la población de Coquimbo.

Debe su nombre a la insigne poetisa nacida en el Valle del Elqui, Gabriela Mistral. Su nombre de pila, Lucila Godoy Alcayaga, ejerció como maestra desde muy joven, entre sus primeras clases se recuerdan las realizadas en la escuela de Las Compañías, el Liceo de Niñas en La Serena y su breve estadía en la escuela de La Cantera, poblado de la comuna de Coquimbo.

De destacar es la valoración que tuvo Don Bernardo O'Higgins hacia la poetisa en su paso por la ciudad, en un gesto muy propio de él, brindó espacio para publicar sus primeros versos en el Diario Coquimbo.

Plaza Bernardo O'Higgins



Plaza Bernardo O'Higgins.
Avenida Costanera

Ubicada en Avenida Costanera, frente a la Caleta de Pescadores San Pedro, esta plaza es un homenaje al prócer de la patria que luchó por la Independencia de Chile, Don Bernardo O'Higgins.

Entre las obras de O'Higgins destaca la abolición de los títulos de nobleza, la creación de la Escuela Militar, la Legión del Mérito y el Ejército Nacional. O'Higgins dictó la Constitución de 1818, organizó la Escuadra, construyó el Mercado, la Alameda y el Cementerio General de Santiago. Fundó entre otras obras, en 1821 el Liceo de La Serena.

En esta plaza se realizan los desfiles, actos cívicos de la ciudad y festejos de Año Nuevo.

Fuente: (9), (10), (13), (15), (21), (45), (52).

BALNEARIO DE PEÑUELAS

CASINO DE JUEGOS DE COQUIMBO

El Casino de Juegos de Coquimbo ha contribuido en forma notable al desarrollo y progreso de la comuna, consolidado como uno de los principales centros turísticos de la región y una de las principales fuentes generadoras de proyectos ciudadanos.

Es un centro de juego, centro gastronómico y de cultura, en donde permanentemente se realizan presentaciones de música, danza y teatro.



Casino de Juegos. Peñuelas.

Fue concebido en 1925 por Emilio Cuevas. Los rotarios de Coquimbo y La Serena impulsaron la obra. El arquitecto fue Don Guillermo Rencoret, quién concluye la obra en 1934 realizando la inauguración en 1935.

Fuente: (42).

LA AVENIDA COSTANERA



Avenida Costanera.
Balneario de Peñuelas –Playa Changa.

La Avenida Costanera comprende la pavimentación en asfalto de 7 m. de ancho y de 6,6 Km. de longitud, une a las ciudades de Coquimbo y La Serena desde fines del año 2004.

Posee ciclovías, paseos peatonales, enlaces con accesos transversales desde la Carretera Panamericana hacia la Avenida Costanera, tiene además un puente de hormigón armado con vigas pretensadas en una longitud de 50 m. sobre el Estero Culebrón.

La avenida permite disminuir los riesgos de los usuarios, mejora la accesibilidad y el tiempo de recorrido entre ambas ciudades.

Fuente: (35), (42), (53).

CLUB HIPICO DE PEÑUELAS



Club Hípico de Peñuelas.

El Balneario de Peñuelas tiene los espacios ideales para la práctica deportiva y el juego.

En 1928 se plantea, entre vecinos, la idea de crear una sociedad, concretándose en 1933 como sociedad anónima. Se funda de este modo el Club de Deportes y Entretenimiento. El Club Hípico inaugura las carreras el 25 de noviembre de 1934. Su primer Presidente fue Martín Sotomayor Lemoine. El 08 de septiembre de 1957 se corre el premio "Sociedad de Criadores".

Se han formado en el Club Hípico de Peñuelas reconocidos jinetes a nivel latinoamericano como Gabriel Meneses, Manuel Martínez, Juan Amestely. Un componente funcional de esta entidad es la práctica de hipoterapia.

Fuente: (21), (52).

BALNEARIO DE LA HERRADURA

Antiguo asentamiento indígena que se ubica a 2 Km. de Coquimbo. Tiene una extensión de 2 Km. de largo y 40 m de ancho. Fue una antigua caleta pesquera y fundición de cobre. Hoy es un atractivo balneario donde existen espacios de camping, club de yate, hoteles, cabañas y otros servicios turísticos y deportivos.



Aguas tibias y calmas.
Balneario de La Herradura.

En el año 1578 el corsario inglés Francis Drake descubrió la bahía de La Herradura, así llamada por su forma. Desde ese momento pasó a ser el refugio de piratas y filibusteros, como Bartolomé Scharp, Eduardo Davis, Jorge Anson y otros de menos nombradía.

En 1846 la Compañía Inglesa de México y Sudamérica instala una fundición de metales siendo gerente Don Roberto Eduardo Allison y administrador en 1856 Don Phillip Edwards Barnes.

En los años 30 existía un muelle que perteneció a Don Adolfo Floto Klix, industrial alemán radicado en La Herradura, quién llegó en un buque de la marina mercante de Alemania que estuvo anclada desde 1914 a 1920 en el lugar. Su casa era de las más importantes en el lugar, se destacaba por sus torreones.

En los años 50 el arquitecto que realizó los planos de La Herradura dio nombres a las calles por lo original y característico de cada una de ellas. La calle Del Fósil recibió dicho nombre por un animal prehistórico encontrado allí, debajo de los antiguos hornos que trabajaban la cal; eran vértebras de una ballena de 50.000 o 100.000 años A.C. Hoy no quedan vestigios, a pesar de los esfuerzos de protección.

La Herradura es apta para baños y deportes náuticos como windsurf y buceo. A un costado de la playa se encuentra el Puerto de Guayacán, operado con muelle mecánico.

CLUB DE YATES

El Club de Yates de La Herradura fue edificado bajo los lineamientos del Plan Serena. Es una magnífica creación del arquitecto Don Martín Lira, notable por su elegancia, confort y posibilidades de utilización práctica, su espléndido

muelle ofrece las facilidades que exigen los deportes marítimos.



Vista panorámica Club de Yates. La Herradura.

OTROS BALNEARIOS

Todos los balnearios se ubican al sur de la Bahía de Coquimbo, entre ellos están:

Tongoy

Ofrece a sus visitantes dos playas privilegiadas, la Bahía de Tongoy (Playa Grande) y la Bahía Barnes (Playa de Socos) ubicadas a ambos lados de una península. Sus condiciones son óptimas para actividades náuticas y esparcimiento. Tongoy posee restorán, hosterías y paseos típicos, como la caleta de pescadores.

Puerto Velero

Es un centro inmobiliario distinguido por su estilo mediterráneo, restorán y variados servicios para turistas.

Playa Blanca

Sus finas arenas blancas invitan a la tranquilidad, posee restorán, camping y cabañas.

Guanaqueros

Con su extensa playa es ideal para actividades náuticas. Los tradicionales camping, cabañas, apart hotel, restorán e instalaciones recreativas y deportivas se unen a la actividad pesquera del lugar.

Playa Las Mostazas y Playa Morrillos

Ambos balnearios poseen restorán, departamentos, camping y cabañas. Se destaca la realización de torneos de pesca.

Las Tacas

Ofrece servicios turísticos de alto nivel y en un ambiente exclusivo como aeródromo, instalaciones recreativas, apart hotel, restorán.

Totalillo



Vista panorámica Playa de Totalillo.

Playa de arena blanca y aguas de color turquesa. Ideal para deportes submarinos. Posee cabañas y restorán estilo polinesio y caleta de pescadores.

Fuentes: (15), (18), (21), (40), (41).

GASTRONOMIA

En la Comuna de Coquimbo la gastronomía se caracteriza por la abundancia de especies marinas que preparadas por expertos ofrecen exquisitos platos típicos en base a congrios, turbot, palometa, albacora.

En mariscos destacan los platos preparados con jaibas, erizos, almejas, ostras, calamares, lapas, camarón de mar, ostión del norte.

Estas especies típicas de Coquimbo, servidas junto al sabor de los vinos regionales, hacen del menú un atractivo irresistible al visitante; las alternativas en restaurantes es excelente.). Fuentes: (42), (50), (51).

SIR FRANCIS DRAKE EL TESORO DE LOS PIRATAS

Ricardo Latcham relata que Drake salió de Plymouth el 13 de diciembre de 1575, pasó el Estrecho de Magallanes en agosto de 1578.

El 19 de diciembre de 1578 Francis Drake trató de desembarcar en la bahía, lo cual fue impedido por los habitantes del lugar guiados por Francisco de Aguirre, 100 españoles a caballo y 200 indios a pie. Los piratas arreglaron la embarcación y emprendieron la retirada al día siguiente.



Sir Francis Drake.

Drake, en 1580 regresa a Inglaterra, la Reina Isabel lo nombra caballero. Drake confecciona un mapa de la bahía para repartirlo entre otros navegantes,

desde allí se le conoce como bahía de la Herradura.

Francis Drake fue el segundo navegante que dio la vuelta al mundo y abrió la ruta del Pacífico a otros piratas, como Richard Hawkins, Sharp, Davis.

EL TESORO DE GUAYACÁN

El Rey de España en el siglo XVII crea una escuadra para terminar con el pillaje de piratas, logrando su cometido.

Los piratas por su parte tenían, según la leyenda, su bóveda de seguridad subterránea en una pequeña caleta de La Herradura, llamada Playa Amarilla o Rincón de los Piratas, sede de “La Hermandad de la Bandera Negra”.

Según Latcham el tesoro enterrado en Guayacán ascendería a 800 zurrone de oro y unos 90 de plata, es decir, a un pesaje que correspondería a 3.000 Kg. de oro y 3.200 Kg. en plata.

Según el relato del libro “El Tesoro de Guayacán” de Ricardo Latcham, el 25 de mayo de 1926 llegó a la Bahía de Guayacán un buque de vela del que desembarcó un grupo numeroso de hombres hacia la pequeña playa de arena blanca situada en un rincón de la bahía. Eran todos extranjeros, principalmente europeos, su objetivo

era buscar un tesoro que habían enterrado unos piratas del siglo XVII y descubrir una mina de oro trabajada por ellos. Traían un plano. Permanecieron sólo un día, sin resultados abandonaron el lugar.

Los lugareños continuaron con la búsqueda del tesoro, encontrando placas de metal con simbología.

El notable Ricardo Latcham al analizar las codificaciones de las placas, concluye que el tesoro estaría compuesto por 1.800 barras de oro, 600 zurrone de oro en polvo, 20 ollas llenas de oro, 680 barras de plata y 10 tinajas de joyas, agregando que un zurrón era una bolsa de cuero grande con capacidad hasta 80 libras de oro.

Otra grabación en plancha de bronce señalaba la existencia de un tesoro a una distancia de 90 varas, indicando que se había dejado el mensaje por pérdida del galeón. Este tesoro tendría 80 zurrone llenos de oro y 90 de plata, firmaba el escrito Deul en el año 1640.

Junto al hallazgo de pergaminos, placas metálicas, vasijas de greda, cueros, se encontraban restos de cuerpos de obreros, quiénes eventualmente cavaron las bóvedas y fueron silenciados en el lugar.

Se describe el Rincón de Los Piratas como un anfiteatro de unos 600 metros

de largo por unos 400 de fondo; por el norte y oriente cerrado por grandes farellones verticales; por los otros dos lados da a un mar con gran cantidad de peñascos; sólo en una extensión de 60 a 80 metros se ubica una pequeña playa blanca.

La geografía del lugar explica la presencia de aventureros en este refugio natural. Al confundirse la leyenda con la realidad, la esperanza de hallazgos y misterios sumerge a lugareños y visitantes.

Fuente: (8), (15), (18), (29), (35).

CRUCEROS Y MIRADORES



Crucero Holland America Line, Amsterdam.

El desarrollo del turismo en la región, ha gestionado la llegada de cruceros de distintas latitudes hacia Coquimbo.

El primer crucero que recaló en el Puerto de Coquimbo fue en 1994, su nombre World Discover. Luego han anclado en el Puerto de Coquimbo

otros cruceros como Royal Princess, Norwegian Cruise, Ms. Rotterdam, Marco Polo, Columbus, Amsterdam, Expedition Leader (National Geographic).

Los cambios urbanísticos, las carreteras con doble vía, los mejoramientos básicos, la reconstrucción histórica, el auge de la hotelería y la gastronomía se unen a las promociones y actividades turísticas.

El trabajo coordinado de la comunidad, las alianzas, y cooperación entre entidades potencian y promueven esta emergente actividad, el turismo.

Fuente: (52), (53).

LOS HUMEDALES

La Convención de Ramsar define a los humedales como "extensiones de marismas, pantanos, turberas o aguas de régimen natural o artificial, permanente o temporal, estancado o corriente, dulce, salobre o salado, incluyendo las extensiones de agua marina cuya profundidad en marea baja no exceda seis metros". Las personas, históricamente, han obtenido de los humedales bienestar y seguridad; son esenciales para la salud. Los humedales están entre los

más productivos del mundo y otorgan valiosos beneficios.

Hay humedales marinos (playas), estuarinos (desembocaduras), lacustres (lagos), ribereños (ríos), artificiales (represas) y palustres (pantanos).



Estero El Culebrón.

Las funciones de los humedales son controlar las inundaciones, estabilizar las costas y proteger contra marejadas, retener y exportar sedimentos y nutrientes, mitigar el cambio climático, depurar las aguas, recrear, ser parte del valor cultural y reservorio de la diversidad biológica.

El peligro a que están expuestos los humedales es el deterioro por desvío de cursos naturales de agua y ausencia de planificación territorial. Los humedales son utilizados como receptores de aguas residuales domésticas e industriales, de este modo se contaminan. El recurso agua se ha entregado a particulares dejando

a las especies que habitan en los humedales sin el recurso vital.

Estero El Culebrón

El Estero Culebrón es uno de los seis humedales de la Comuna de Coquimbo, los otros son Laguna Adelaida, Estero de Tongoy, Salinas Chica, Salinas Grande y Estero Pachingo. A la Comuna de La Serena pertenecen la Laguna Saladita (Punta Teatinos) y la Desembocadura del Río Elqui.

El Estero del Culebrón es un humedal que se ubica en el extremo sur de la bahía de Coquimbo, a escasos metros del centro de la ciudad. Conforman junto a su playa adyacente uno de los sistemas de humedales más interesantes de la región pero a la vez más intervenido y amenazado del sistema.

Desde la perspectiva de la conservación el sitio alberga, durante la época estival, la mayor concentración de Gaviotas de Franklin (*Larus pipixcan*) en la bahía de Coquimbo.

Su cercanía al centro urbano y el puerto de Coquimbo, sus características naturales y la gran diversidad de especies asociadas lo transforman junto a Laguna Saladita y el estero de Tongoy en uno de los sitios

más interesantes para el desarrollo de actividades turístico-educativas.

Fuente: (20), (31), (35).

FAUNA MARINA

Hacia 1930 existían en el puerto peces de distintos tamaños y colores llamados en forma común barba, tomoyo, burrito, chochas, anémonas, erizos, cangrejos, camarones de mar. En las lanchas se alojaban pelícanos (alcatraces), garumas, gaviotas, y cormoranes (patos cuervos), piqueros (patos guanay), patos liles.



Pelícanos frente al Cerro del Carmen.
Fuerte Coquimbo.

Hoy habitan en el litoral especies como:

Chungungo: *Lutra felina*
Lobo marino: *Otaria bayronia*
Pájaro niño o Pingüino de Humbolt: *Spheniscus humboldti*
Pato yeco o cormorán negro: *Phalacrocorax brasilianus*

Gaviota: *Larus dominicanus*
Gaviota garuma: *Larus modestus*
Pelícano: *Pelecanus thagus*

Fuente: (8), (11), (15), (36).

LAS AVES MIGRATORIAS

Las extensas playas y humedales de la Bahía de Coquimbo son testigos de permanentes migraciones de aves, que en un alto porcentaje corresponden a migraciones interhemisféricas.

Existen 100 especies residentes, 34 especies visitantes y 7 especies visitantes accidentales. De las especies visitantes, un 67,6% corresponde a visitantes interhemisféricos (Boreales).

En relación a la estacionalidad, 100 son especies residentes y se encuentran presentes durante todo el año, 25 especies son visitantes de verano y 12 especies son visitantes invernales, de 8 especies no se encuentra determinada su estacionalidad.

De acuerdo a las últimas investigaciones se obtuvo nuevos registros para la Región de Coquimbo:

- La Gaviota Reidora: *Larus atricilla*
- El Gaviotín de Sándwich: *Sterna sandvicensis*
- La subespecie mexicana del Perrito: *Himantopus himantopus mexicanus*.

Las especies fueron registradas en el humedal de El Culebrón (Sector Playa Changa), Estero de Tongoy / Laguna Adelaida y Estero de Pachingo respectivamente.



Aves migratorias y residentes. Playa Changa.

Los humedales son sitios particularmente valiosos así como escasos, cumplen una importante función como lugar de descanso y alimentación para numerosas especies, siendo relevantes como áreas de invernada de aves migratorias.

Fuente: (20), (31).

DESIERTO FLORIDO

Algo del pasado y del presente

Relatan los escritos de las expediciones del descubrimiento y conquista de Chile que los españoles tuvieron que abrir paso desde el valle de Copiapó hacia el sur a través de una tupida selva, la cual se prolongaba ininterrumpidamente.

Después de cuatro siglos el Desierto de Atacama se ha extendido hasta el norte del río Elqui.

Se afirma que las explotaciones mineras destruyeron implacablemente la selva para enmaderar las minas y alimentar los hornos de las fundiciones y que las grandes majadas de cabras exterminaron los arbustos. Las lluvias comenzaron a erosionar la tierra.

A través de los años los esfuerzos por detener el avance del desierto son notables.

En 1951 Chile, en convenio con Estados Unidos, proyectó dentro de la Ayuda Técnica, establecer campos de experimentación para estudiar las posibilidades de adaptación de árboles, arbustos y hierbas forrajeras a la aridez de la región y forestar las dunas de Vegas Sur en una extensión de 6 Km., para tales efectos se crearon los viveros de Peñuelas y La Serena.

Más tarde, la Universidad de Chile, a través del Centro de Estudios de Zonas Áridas (CEZA) y el Campo Experimental Las Cardas (CELC), ha realizado esfuerzos con el fin de desarrollar modelos de producción rentables, con un enfoque ecosistémico integral para optimizar el aprovechamiento de los recursos naturales y humanos en las zonas áridas.

Actualmente, nuevos proyectos continúan con investigaciones en favor del equilibrio de los ecosistemas y la productividad. Tal es el Centro de Estudios Avanzados en Zonas Áridas, CEAZA, Unidad de Desarrollo Científico y Tecnológico Regional, verdadero consorcio de investigación en el que confluyen las capacidades científicas y las voluntades de los sectores público y privado como Universidad Católica del Norte, Universidad de La Serena, Instituto de Investigaciones Agropecuarias - Intihuasi (INIA), Gobierno Regional Región de Coquimbo y la Comisión Nacional de Investigación Científica y Tecnológica (CONICYT). El objetivo central de CEAZA es estudiar el impacto de las oscilaciones climáticas sobre el ciclo hidrológico y la productividad biológica en las zonas áridas del norte-centro de Chile, centrándose en la Región de Coquimbo.
Fuente: (18), (23).

Algunas especies del Desierto Florido

El Desierto Florido es un fenómeno natural que ocurre posterior a lluvias superior a los 30 milímetros; de bulbos y semillas emerge una variedad de especies con hermoso colorido, luego que en latencia han soportado temperaturas extremas. La duración del Desierto Florido ocurre desde fines de agosto hasta el mes de octubre y se extiende entre la Región de Coquimbo y Región de Atacama.

Algunas especies de esta floración son:

Añañuca roja: *Phycella scarlatina*
Ravena

Pata de Guanaco: *Calandrinia litoralis* Phil.

Suspiro: *Nolana paradoxa atriplicifolia*

Lirios del campo: *Alstroemeria sierrae* Muñoz

Huilli o cebollín: *Leucocoryne* sp.

Azulillo: *Pasithea caerulea*

Cuerno de cabra: *Skytanthus acutus*



Añañuca amarilla.

Otras especies típicas de la Comuna de Coquimbo son:

Copao o Quiscarudo: *Eulychnia breviflora*

Quisco costero: *Echinopsis litoralis*

Chagual: *Puya venusta*

Tuna: *Opuntia napalea pecta*

Guayacán o palo santo: *Porlieria chilensis* Johnston

Acerca del guayacán, éste se desarrolla en laderas y valles áridos a pleno sol, es un arbusto de hasta 4 m. de altura, de forma redondeada. El guayacán tiene tronco grande, ramoso torcido y nudoso, su corteza es dura, gruesa y pardusca, plumoso; sus hojas son persistentes, pareadas, elípticas y enteras, pennadas, opuestas, se doblan contra los ramos al ponerse el sol. Sus flores hacecillas terminadas en pétalos de color blanco azulado, violáceo; fruto capsular, carnoso, con cuatro divisiones en las cuales hay una semilla.

La madera de color claro muy veteado, es muy dura y pesada, se emplea en ebanistería y en la construcción de maquinarias, contiene una resina aromática amarga de color rojo oscuro, que se emplea en medicina como sudorífico muy activo, estimulante y balsámico, muy bueno contra el reumatismo crónico, afecciones al vientre y para contusiones o golpes violentos. Fuente: (8), (18), (19), (23).

FLORA EN LA COMUNA DE COQUIMBO - ESPECIES EN PELIGRO Y VULNERABLES

Las especies de flora con problemas de conservación en la Comuna de Coquimbo, además de estar en peligro y ser vulnerables, las hay extintas, insuficientemente conocidas e insuficientemente conocidas con probabilidad de ser extintas, en peligro o fuera de peligro en las diferentes formas de vida.

En el desarrollo y el repoblamiento de las especies, el clima incide fundamentalmente, las comunidades vegetales autóctonas presentan un tapiz de cobertura pobre, irregular y

disperso, que tiene su mayor desarrollo hacia los relieves litorales y valles inferiores de los ríos.

Las entidades educativas, científicas, privadas y estatales realizan acciones conjuntas hacia la preservación de las especies, las medidas e iniciativas de protección y educación tomadas en forma integrada es uno de los caminos de preservación de la flora de la Comuna de Coquimbo y la región.

En la Comuna de Coquimbo existen especies declaradas por los expertos en **peligro** son ellas:

Fuente: (16), (19).

FORMA DE VIDA	NOMBRE CIENTÍFICO	NOMBRE COMUN
Árbol	Caesalpinia spinosa	Tara
Árbol	Drimys winteri	Canelo
Arbusto	Atriplex coquimbana	Atriplex
Arbusto Árbol	Monttea chilensis	Uvillo
Cactácea	Eulychnia breviflora	Copao
Hierba Perenne	Adesmia littoralis	Varilla
Hierba Perenne	Calceolaria picta	Argüenita pintada
Sufrútica	Chorizanthe frankenioides	Sanguinaria

Especies **vulnerables**:

FORMA DE VIDA	NOMBRE CIENTIFICO	NOMBRE COMUN
Árbol	Azara celastrina	Lilén
Árbol	Cryptocarya alba	Peumo
Árbol	Geoffroea decorticans	Chañar
Árbol	Kageneckia oblonga	Bollén
Árbol	Maytenus boaria Molina	Maitén
Árbol	Prosopis chilensis	Algarrobo
Árbol	Quillaja saponaria Molina	Quillay
Arbusto	Bridgesia incisifolia	Rumpiato
Arbusto	Caesalpinia angulata	Retamo
Arbusto	Calceolaria glandulifera	Zapatito de la Virgen
Arbusto	Carica chilensis	Palo Gordo
Arbusto	Haplopappus chrysanthemifolius	Hierba del Chivato
Arbusto Árbol	Porlieria chilensis	Guayacán
Cactácea	Eriocyce aurata	Sandillón
Cactácea	Eriocyce heinrichiana	Quisquito Don Rodolfo
Hierba Anual	Calandrinia litoralis	Pata de Guanaco
Hierba Anual	Crassula connata	Flor de Piedra

continúa...

FORMA DE VIDA	NOMBRE CIENTIFICO	NOMBRE COMUN
Hierba Anual	Cryptantha chispae	Te de Burro
Hierba Anual	Cryptantha kingii	Te de Burro
Hierba Anual	Loasa elongata	Ortiga
Hierba Anual	Loasa urmenetae	Ortiga
Hierba Anual	Stachys eremicola	Hierba Santa
Hierba Anual	Helenium vallenariense	Manzanilla
-Bi Anual		
Hierba Anual	Cristaria aspera	Malvilla
-Perenne		
Hierba Perenne	Carpobrotus aequilaterus	Doca
Hierba Perenne	Corrigiola propinqua	Hierba del Niño
Hierba Perenne	Cruckshanksia montiana	Rosita
Hierba Perenne	Leucocoryne ixioides	Cebollín
Hierba Perenne	Leucocoryne purpurea	Cebollín
Hierba Perenne	Nolana acuminata	Suspiro de Campo
Hierba Perenne	Nolana rupicola	Suspiro
Hierba Perenne	Oxalis maritima	Vinagrillo
Hierba Perenne	Pellaea myrtillifolia	Hierba Coca
Hierba Perenne	Ruppia maritima	Pelo de Marisma
Hierba Perenne	Solanum maglia	Papa Cimarrona
Hierba Perenne	Sphaeralcea purpurata	Malva del Cerro
Hierba Perenne	Tropaeolum brachyceras	Pajarito
Hierba Perenne	Tropaeolum hookerianum	Pajarito, Relicario
Hierba Perenne	Valeriana bridgesii	Valeriana
Hierba Perenne	Valeriana peltata	Valeriana
Sufrutíca	Chorizanthe kingii	Sanguinaria
Sufrutíca	Linum ramosissimum	Retamilla

CAPITULO VII

Economía

La Pampilla

Guayacán

Carabineros

Monumentos

ECONOMIA

Los escritos de extranjeros dan cuenta de la producción y exportación regional hacia Valparaíso, Huasco, Copiapó y Lima. Destacan el trigo, vino, aguardiente, cebada, maíz, higos. Hoy este escenario hortofrutícola aún conserva algunas de estas características. Otras actividades económicas de la región son el comercio tradicional, la minería, pesca, turismo e industria.

Fuente: (8).

ACTIVIDAD MINERIA



Embarque de Fierro en Muelle de Guayacán.

Carlos Santiago Lambert, químico alsaciano que llegó a Chile en 1824, fue el primero en instalar en 1831 un horno de tipo reverbero. En 1841 instala el primer laminador de cobre, dando prosperidad y auge a Coquimbo, en una de las regiones más ricas en recursos mineros del país; sus minas

con altas leyes de oro y cobre han dado fama a diversas empresas del rubro.

La Mina El Romeral, ubicada al norte de La Serena, realiza explotación de hierro y embarca sus productos en el Puerto de Guayacán desde 1955.

Los yacimientos precordilleranos de Andacollo, Tambillos, Illapel y el yacimiento cordillerano de Pelambres, contienen grandes reservas de oro, plata, cobre y manganeso.

En la explotación de manganeso y mercurio sobresale Ovalle y Punitaqui. En productos no metálicos como la apatita, yeso y carbonato de calcio, cuarzo, combarbalita, onix, lapislázuli, utilizados en la industria y joyería, existen yacimientos en Combarbalá y Punitaqui.

Fuente: (8), (12).

ACTIVIDAD PESQUERA

La actividad pesquera en la Región de Coquimbo es notablemente favorecida por las condiciones del litoral.

Con la introducción de elementos tecnológicos y científicos, ha existido intervención a las prácticas milenarias del sector. Es así como la acuicultura es un campo creciente en la zona, la llamada "revolución azul" ha traído

especialistas y científicos que han realizado investigaciones de alto nivel en la Universidad Católica del Norte y transferencia al sector.

En esta área la Región de Coquimbo está posicionada entre el tercer y sexto lugar en Chile en términos de extracción, cultivo y elaboración de recursos pesqueros. Más de seis millones de toneladas de pescados y moluscos son capturados anualmente, de los cuáles el 75% es utilizado en el sector industrial en la producción de productos elaborados, harina de pescado y congelados.

En Coquimbo hay doce plantas pesqueras, de crustáceos, pelágico, conservero, acuícola (ostiones y abalones) y pesquero artesanal. La pesca artesanal está destinada al consumo fresco, con la extracción de machas, langostinos, camarones, locos. Los pescadores recolectan moluscos, además de algas para su consumo directo o para exportación.

En las áreas de manejo y desarrollo de la acuicultura, la pesca artesanal abastece a la empresa San José, con jurel y anchoveta; la gracilaria seca en un 97% se exporta a Europa. En Tongoy se obtiene el ostión del norte, la ostra japonesa, el turbot (pez plano), el abalón (molusco bivalvo). También se extrae langosta, erizo rojo, choro zapato y almeja.

PESQUERA SAN JOSE

La Pesquera San José, una de las más importantes empresas del rubro, se ubica en Playa Blanca, La Herradura, desde 1956. En septiembre de 1958 se produjo el desembarque de maquinarias traídas desde Dinamarca en el vapor Cuzco. La creación y construcción de la planta estuvo a cargo del ingeniero Mario Sarquis Yasigy y del ingeniero Guido Bucetich Serey.



Vista panorámica Pesquera San José.

Alrededor de 1959 la industria conservera elaboraba harina y aceite de pescado teniendo dos barcos de 80 y 90 toneladas de bodega.

Hoy produce jibias, ostiones y alimento común para personas. Cerca de 850 personas trabajan en esta empresa y son capacitados constantemente. La Pesquera San José exporta albacora, ostiones. Ocupa actualmente el tercer lugar en la economía regional.

Fuente: (21), (42), (43).

EL COMERCIO LOCAL EN COQUIMBO

A pesar de la expansión de las cadenas comerciales nacionales, el comercio tradicional continúa su quehacer, se afirma, actualmente, que no hay recintos disponibles para actividades comerciales en el centro de la ciudad. La población es cliente habitual, hecho que favorece la permanencia del comercio menor.

DESARROLLO EMPRESARIAL

El sector empresarial de Coquimbo tiene historia, destacadas personas son recordadas por su espíritu de compromiso con la comunidad y el desarrollo económico de Coquimbo, entre varias destacan Celta y La Elegante.

EMPRESA CELTA



Industria CELTA. Planta La Cantera.

CELTA es una empresa con 69 años de experiencia en la fabricación de Colchones y productos para el hogar. Fue fundada en Coquimbo el año 1936 por Don Francisco Sánchez Rumoroso, inmigrante español. Siendo una Empresa Familiar, hoy es administrada por la segunda y tercera generación.

Posee dos plantas de producción, ubicadas en la ciudad de Coquimbo, una Planta de fabricación de colchones, en ésta se elaboran colchones de resortes con marco de espuma y marco de fierro, colchones de espuma, camas americanas, box spring, almohadas de espuma y las materias primas para la fabricación de estos como los resortes y la espuma.

En la segunda planta de producción, se fabrican plumones, sábanas, cubrecolchón, cubrecamas, faldones, almohadas de fibra y sillones cama. En esta planta también se ubican la casa matriz, bodega central, administración y uno de sus tres locales comerciales.

En la ciudad de Santiago, Quilicura, existe una bodega de distribución a las grandes tiendas. Este año nuevas instalaciones en Lampa, Panamericana Norte Km. 17, serán bodega y lugar de producción de bases de cama americana y plumones, entre otros.

CELTA en la Región de Coquimbo tiene tres locales de venta a público, dos en

Coquimbo y uno en La Serena, proporcionando actividad laboral alrededor de 400 personas. En Santiago posee un departamento de servicio técnico, que efectúa la actividad directa en la casa del cliente.

Cuenta con relacionadores de venta desde Arica a Puerto Montt quienes ofrecen asistencia técnica y capacitación a los vendedores, solucionan dudas e inconvenientes, se preocupan de las exhibiciones. Se apoya la venta de sus productos con pendones, dípticos, colchones pequeños y abiertos que muestran las diferentes capas y muebles exhibidores.

Fuente: (42), (53).

MULTITIENDAS LA ELEGANTE

La historia de La Elegante comienza a escribirse, cuando en 1928, Teresa Díaz de Olivares, se percató que la importante Colonia Inglesa dedicada a la Minería que existía en Coquimbo, daba una oportunidad única de negocios, aventurándose en la fabricación artesanal de sombreros para mujeres.

En 1932, apoyada por su marido Ricardo Olivares, quien le aporta el capital, se instala en un pequeño local en la céntrica calle Aldunate, transformándose con el correr de los años en la Cadena de Tiendas por Departamentos más importante de la Región.

Una vez incorporado el concepto de Tienda por Departamento se implementan nuevas áreas al negocio, llegando con ello el desarrollo ostensible de la Multitienda, tanto en infraestructura como en aplicación de nuevos conceptos tecnológicos, contratación de personal profesional y nuevas formas de crédito, consolidándose en la vanguardia del comercio regional.



Tiendas La Elegante. Coquimbo.

En 1995, se incorpora el concepto de financiamiento de ventas a crédito con la Tarjeta de Crédito La Elegante Global y, en 1999, con el objeto de fortalecer los beneficios de la tarjeta, se incursiona en la asociación con diversos proveedores de productos y servicios de la Región que cubren áreas tan diversas como salud, educación, construcción, abarrotes.

Un claro ejemplo demuestra que La Elegante ha sabido atender los requerimientos específicos de la clientela local, incorporando las tendencias de la mercadotecnia actual.

En todos estos años, siempre ha estado en manos de la Familia Olivares Díaz, primero con su fundador don Ricardo Olivares González y ahora, con sus hijos Teresa, Carlos y Pedro, La elegante cuenta con una planta de 250 empleados, lo que constituye un gran aporte al progreso y desarrollo de la Comuna de Coquimbo y la región.

Fuente: (42), (53).

ACTIVIDAD AGROPECUARIA

Desde la perspectiva regional, la actividad agropecuaria se realiza en las antiguos asentamientos diaguitas, principalmente en las cuencas hidrográficas favorecidas por el clima y la nubosidad costera.

La historia en registros da cuenta de la importación de algodón en motas, azúcar, miel de caña, ropa de la tierra. De Europa se traían otros efectos y yerba del Paraguay.

Hoy, un 55% de superficie regional está dedicada a la agricultura, debido a la disponibilidad de agua y calidad de sus suelos.

Se producen papayas, lúcumos, chirimoyas en la zona costera; hacia el interior la alta insolación da lugar a la horticultura de primores, como tomates, ajos, lechugas, trigo, papas, frejoles; los cursos superiores constituyen el

terreno propio de la vid, para la producción pisquera y uva de mesa. Existen plantas disecadoras de frutas, conservas y pisqueras, entre éstas, productoras de pisco, aguardiente y vinos como las plantas de los valles de Elqui y Limarí.

En lo forestal se destaca el eucaliptus, el litre y el quillay, además, la siembra de pasto estabilizador para evitar el avance del desierto, tal es el caso del atriplex, arbusto forrajero, que ha permitido la incorporación del ganado ovino.

La actividad pecuaria está tipificada por la ganadería caprina, que utiliza el forraje del secano semiárido de la región. El ganado vacuno y caballar se presenta en menor escala.

La actividad agropecuaria, propiamente tal, en la Comuna de Coquimbo, es menor, debido a su ubicación geográfica, alejada de ríos y embalses. Más que nada el rol de Coquimbo en el rubro es la exportación hortofrutícola.

Fuente: (8), (12).

INDUSTRIA

En la región se complementa la actividad industrial con las áreas productivas de la minería, el agro y la pesca. Existen plantas de beneficio de minerales y concentradoras. Hay

presencia de importantes complejos avícolas. Con el ganado caprino, presente en zonas más áridas, es común la trashumancia, sus productos elaborados se comercializan en el país, como diversas variedades de quesos. Las industrias pesqueras producen conservas, harina y aceite de pescado. Las agroindustrias producen conservas, productos deshidratados, bebidas y cervezas.

Destaca la industria **BRIDGESTONE-FIRESTONE CHILE S.A.**, filial de la Corporación Bridgestone, tiene un historial en la zona desde 1968. Es parte de la palanca de desarrollo regional, con 600 empleados y más de 100 distribuidoras. Produce más de 5.000 neumáticos por día, en seis días a la semana. Cumple normas ISO 9002 y QS 9000, ISO 14000 e ISO/TS 16949, nueva norma específica para fabricación de automóviles, piezas y repuestos.

Fuente: (8), (53).

COMUNICACIÓN, TRANSPORTE Y DESARROLLO

El camino del inca junto a las vías marítimas fueron una de las primeras señales de comunicación y comercio en la región, la trashumancia y los

registros sobre la actividad portuaria incipiente son prueba de ello.



Tecnologías de Información y Comunicación (TIC). Correo Coquimbo.

Los medios de comunicación y transporte se ven favorecidos en el presente, siendo indicadores de prosperidad. La eventual apertura del Paso Aguas Negras en la Cordillera de Los Andes, gestionada desde 1964, el proyecto de aeropuerto en Tongoy, unida a la expansión e inserción de las nuevas tecnologías de información y comunicación, el fortalecimiento del Puerto de Coquimbo, dan paso a proyecciones bioceánicas que son un muy buen presagio para la Región de Coquimbo y la Región de Atacama.

Complementan estos cambios las tradicionales vías de transporte, como es la línea de ferrocarriles y la renovada Carretera Panamericana, sólidos testigos del desarrollo de la zona.

Fuente: (49).

ORIGEN DE LA PAMPILLA DE COQUIMBO



Vista Panorámica de los terrenos de La Pampilla. Coquimbo.

La Pampilla como tradición existe desde tiempos coloniales. Se relata que piratas como Sharp, Drake y Deul aprovechaban la bahía para guardar sus tesoros y arreglar sus barcos, se escondían en La Pampilla. Cuando emprendían la retirada, la gente bajaba de sus refugios al mismo lugar para celebrar por algunos días esas visitas no muy deseables.

En el año 1864, al crearse el Departamento de Coquimbo, el dueño de los terrenos de la Pampilla, denominados “La Serranía”, era Don Francisco Iñiguez Pérez, de origen español. A su muerte en 1883 estos terrenos fueron rematados por la sucesión siendo su nuevo dueño Don José Vicuña Lavigne quién los destinó a esparcimiento del pueblo.

Años más tarde, el “Club de Leones de Coquimbo” reunió fondos para adquirir los terrenos de La Pampilla. El abogado Hernán Bonilla hizo la tramitación. En abril de 1980 el Club de Leones traspasa La Pampilla a la Municipalidad de Coquimbo. La autoridad edilicia saneó el tema de concesiones mineras en el lugar para la explotación de cal, quedando íntegramente el terreno para el Municipio.

Fuente: (8), (18), (19), (23).

LA PAMPILLA DEL SIGLO XIX Y XX

En 1888 se creó una pista de carreras de caballo; en esos años, ya se le llamaba La Pampilla. En las carreras a la chilena había participación de todo el país. Los premios eran donados por la Municipalidad y los vecinos.

Se realizaban, además, carreras a la inglesa y carreras de burro. No sólo en Fiestas Patrias acudían los coquimbanos, sino también los fines de semana y para el 19 y 20 de septiembre, acudía la Banda de Música. En los albores del siglo XX, se practicaba el fútbol en cancha, habilitada en el lugar.

En la década de 1920, según relatos de la época, acudían gentes de todas las clases sociales, los trenes atestados de pasajeros, llegaban en

carruajes y a caballo. Entre las galerías de piedras se instalaban pequeñas carpas con una banderita nacional al tope.

El campo primaveral se tapizaba de verde ofreciendo gran hospitalidad. Las numerosas ramadas y fondas muy concurridas hacían muy buen negocio. En un carretón fletero se expendía cerveza de un gran barril. No existían orquestas para animación de los cantores, sólo vigüelas, pandero y acordeón, generando espectáculos extraordinarios.

Fuente: (8), (9), (35), (42).

COSTUMBRES QUE CONTINUAN

Se bailaba la cueca, a veces, se escuchaba tonadas, éstas eran cantadas por familias amigas en las faldas de los cerros o en las ramadas. Los salones, eran las ramadas más distinguidas de La Pampilla, con buenos pianos, arpa y guitarra, se reunía lo más selecto de ellos.

Las ramadas, en las que presidía el escudo patrio, eran cubiertas de gala en su interior, con espejos, encajes, blondas de género y guirnalda de papel de varios colores. Al anochecer se encendían lámparas de parafina, chonchones o candiles de carburo.



Paseos de niños en Fiestas Patrias.
La Pampilla. Coquimbo.

En los picnic se extendían blancos manteles para servirse cazuelas y asados al palo acompañados con buenos vinos. Las damas llevaban vestidos de ancho ruedo, botas de caña alta, de brillante charol. Los varones con elegantes tenidas. Se reunían entre ocho a diez personas que se expresaban con efusividad.

Fuente: (8), (9), (35).

LA PAMPILLA DE COQUIMBO FIESTA CON TRADICION

No existe mayor diferencia entre La Pampilla de antaño y lo que es hoy, las tradiciones y las costumbres arraigadas en las familias de Coquimbo ha permitido que esta fiesta perdure en el tiempo y se sumen a ella personas venidas desde distintos lugares del país.



Ramadas y fondas en
La Pampilla de Coquimbo.

Por su tradición, La Pampilla de Coquimbo, se ha convertido en la más expresiva celebración patria, tanto por su duración, como por la diversidad de manifestaciones del folklor nacional aquí afincadas.

Las ramadas, los asados y fogatas, las fondas, los juegos populares, los volantines, las cuecas y tonadas junto al aire marino y el paisaje costero hacen de esta instancia una estadía inolvidable al iniciar la primavera, lo que obliga a las familias a cumplir con el ritual de guardado de terreno días previos a las Fiestas Patrias.

Fuente: (52).

RESEÑA HISTORICA DE GUAYACAN

La palabra Guayacán tiene su origen en conceptos botánicos, ya que en el lugar había bosques llenos de esta especie, los cuales fueron extinguiéndose hacia fines del siglo XIX.

Respecto a su origen, el Pueblo de Guayacán es independiente a la formación de Coquimbo, prueba de ello es la llegada de piratas, filibusteros y bucaneros en los siglos XVI, XVII y XVIII. En el siglo XIX ocurre la llegada de trabajadores ingleses, de allí que Guayacán fuese llamado Pueblo Inglés.



Iglesia de Guayacán. Casa Urmeneta y antiguo patio de la Fundición de Guayacán.

Parte de su importante historia son las fundiciones que dieron auge a Coquimbo, a la región y el país.

En 1846 se formó la Sociedad Inglesa de Fundición bajo la firma de Halinson

y Compañía, su administrador fue Don Roberto Halinson y Fundidor Don Tomás Francis. Diez años después la sociedad vendió el establecimiento a Don José Tomás Urmeneta, quién creó los puertos de Tongoy, Guayacán y faenas cupríferas.

Urmeneta, secundado por su hijo político, Don Maximiano Errázuriz, construyó otra fundición en 1858. Urmeneta y su yerno Maximiano Errázuriz exportaron desde Guayacán a Inglaterra y Estados Unidos, cobre en barra y ejes de cobre.

En 1862 las calles comenzaron su alumbrado con gas. La actividad comercial era intensa en cuanto a negocios y tiendas de abastecimientos. El auge minero brindó un apreciado desarrollo al Pueblo de Guayacán.

En el año 1867 era un cómodo atracadero habilitado con el nombre de embarcadero de Guayacán distante a 3 Km. del puerto de Coquimbo y unido a éste por una rama del ferrocarril.

El centro de Guayacán tenía oficina y laboratorio de química, había habitaciones para familias de chilenos e ingleses y en el centro una capilla católica.

El paisaje mostraba barras de cobre, máquinas a vapor, hornos cobreros, hornos refinadores, chimeneas,

herrerías, maestranza, fábrica de ladrillos a fuego, fundiciones de hierro y de bronce. La fuerza laboral era de 400 hombres ocupados diariamente.

Guayacán era subdelegación de Coquimbo, poseía oficinas administrativas de Aduana, oficina de correos. Se proveía de agua por un estanque construido el 09 de marzo de 1870, que abastecía a la población y embarcaciones, poseía tres departamentos contruidos de piedra y cimiento romano: el estanque recibidor, el filtro y el depósito que podía contener 10.000 galones de agua, cubierto de techo de zinc, la cañería se extendía hasta el muelle.

En 1872 Guayacán era un pueblo compuesto por siete calles, Urmeneta, Lira, del Cabo, Varas, Pérez, Errázuriz y del Ferrocarril, tenía 253 habitaciones de las cuales 58 eran edificios de madera, las casas eran bajas y techadas, con aleros anchos y desnudos. Algunas calles eran rectas y otras irregulares, arenosas, y de veredas compuestas de tierra y madera. Disponía de tres escuelas; además de la capilla católica, tenía una capilla protestante, y un cementerio protestante. Alcanzaba una población de 1.000 habitantes.

En esos años la leña comenzó a escasear y se utilizó carbón nacional para las fundiciones. Llegaban también

de Lota ladrillos refractarios para los hornos. En un año Guayacán llegó a dar embarque a 61 vapores, 74 buques de vela, de los cuales 59 eran chilenos.

La época de auge de Guayacán fue de 1846 a 1918. Como consecuencia de la Primera Guerra Mundial, cierra sus puertas. En 1925 los elementos comenzaron a venderse; algunos ladrillos refractarios importados quedaron en la fragua de la Dirección de Riego en el Valle de Elqui (1949-1953). Guayacán decae y luego es desmantelado.

Más tarde se construye el muelle mecanizado de embarque de los minerales de fierro de Minas El Romeral y el ramal del ferrocarril Longitudinal Norte. Algunos terrenos pasaron a la Empresa Nacional de Minería, ENAMI.

Hoy, la población, privados y autoridades realizan el rescate histórico de los inmuebles de la época. Guayacán es declarado Zona Típica.

Fuente: (8), (35), (42).

CASA URMENETA

La Casa Urmeneta debe su nombre al gran impulsor de la minería en Guayacán, Don José Tomás Urmeneta.

Esta casa fue ocupada con fines comerciales por José Tomás Urmeneta y Maximiano Errázuriz.



Casa Urmeneta. Propiedad construida por el carpintero mayor Averall para el Alsaciano Charles Saint Lambert, ocupada como residencia de verano.

Edificación patrimonial de 1840, de materialidad vernácula.
Ocupada como casa comercial
Urmeneta & Errázuriz, Laboratorio Químico.

Declarada Monumento Histórico en 1977.

Fuente: (5).

MAXIMIANO ERRAZURIZ

Maximiano Errázuriz nació en Santiago el 21 de febrero de 1832, sus padres fueron Don Francisco Errázuriz Aldunate y Doña Rosario. Su padre falleció tempranamente. Su madre le educó con esmero y espíritu religioso. Estudió en la Universidad de Chile, recibió el título de Bachiller en Matemáticas. También el Ministerio de Justicia e Instrucción Pública lo nombra Agrimensor. Contrae matrimonio con Amalia Urmeneta el 06 de diciembre de 1855 en el oratorio del Arzobispo Valdivieso, los padrinos fueron José Tomás Urmeneta y Doña Rosario, testigos fueron todos sus hermanos.

Nace la Sociedad Urmeneta Errázuriz, integrando avances científicos a la minería, mejorando las instalaciones y equipamiento, apoyando en forma visionaria el crecimiento de la población. Cuando hubo de retirarse Urmeneta a una vida de descanso, Errázuriz forma una Sociedad en Santiago en noviembre de 1882 entre él, su yerno, Ramón Subercaseaux Vicuña, y sus hijos José Tomás, Guillermo y Rafael Errázuriz Urmeneta.

Maximiano Errázuriz fue diputado y Ministro de Chile en Londres y Viena ad honores. Fomentó las artes, costó estudios en Europa de jóvenes pintores y escultores. Muere en 1891

producto de una epidemia desatada en su fundo, en el tiempo que fue propuesto como candidato a la Presidencia de la República.

Fuente: (5), (8), (48).

MUELLE MECANIZADO

El Muelle Mecanizado de Guayacán fue inaugurado el 27 de julio de 1955 con el arribo de Estados Unidos del metalero Cubore para recibir embarque de hierro. Construyó Bethlehem Chile Iron Mines Company.



Muelle Mecanizado de Guayacán.

Posee la red ferroviaria del yacimiento “El Romeral”, ubicado a 12 Km. al norte de La Serena, con sus carros y locomotora Diesel que a diario rememoran el pasado con sus ruidos característicos. Tiene una cinta de trescientos metros de longitud para el embarque de minerales a granel.

Permanecen encapsuladas la torre de carguío, los transportadores por correa

y los harneros. Existen barreras corta viento del mar y barreras atrapapolvo de mineral hacia la población del lugar.

El aseo se realiza por succión. Otros elementos indispensables para el funcionamiento del puerto son el estanque de petróleo, laboratorio, equipos de monitoreo y una estación meteorológica, todo en un agradable medio arborizado.

Actualmente, las autoridades de esta empresa y las autoridades civiles han comprometido esfuerzos en la recuperación de la Zona Típica de Guayacán y la protección medioambiental del lugar, realizando cambios e inversiones importantes en favor del patrimonio y el desarrollo.

Fuente: (18), (21), (52).

LA ENAMI

La Empresa Nacional de Minería (ENAMI), adquiere terrenos en Guayacán luego de la decadencia de las fundiciones en la primera mitad del siglo pasado. La ENAMI, entidad estatal, se ubica, por tanto, en un sitio histórico de la minería de la región y el país. Su actividad es la compra de minerales de alta ley provenientes de la región, tales como oro, plata y cobre.



Oficina de ENAMI Guayacán.

La ENAMI, en Guayacán, realiza el sacado de muestras y humedad, las muestras son enviadas a Laboratorios de Paipote, Región de Atacama, posteriormente el mineral es trasladado a Ventanas, Región de Valparaíso, para su fundición y comercialización.

La tradición minera del lugar continúa, la presencia de ENAMI y la Compañía Minera del Pacífico (CMP) con Minas El Romeral, sus embarques de fierro a través del Muelle Mecanizado y el tren con sus numerosos carros continúan dando vida a la Zona Típica de Guayacán.

Fuente: (52).

SEGUNDA COMISARIA DE CARABINEROS DE COQUIMBO

La Segunda Comisaría de Carabineros de Coquimbo es dependiente de la Prefectura de Carabineros N° 6, su origen data de siglos con los ilustres Cuerpos Policiales que resguardaban el Orden y la Paz Social de Chile.

Durante cuatro siglos, en la conquista, colonia e independencia el Policía fue Alguacil, Sereno, Guardián, Gendarme y a la postre Carabinero.

En 1864, por Decreto Supremo, durante la Presidencia de José Joaquín Pérez, se formó la Brigada Cívica por jóvenes valientes de Coquimbo para defender esta plaza y bloquear la escuadra española.

La Brigada Cívica estaba formada por dos compañías que se denominaban de artillería. Su dotación era de 150 plazas y tenían a disposición tres cañones para cada compañía. La Brigada Cívica estuvo movilizada en pie de guerra durante diez meses y después siguió curso normal hasta el 16 de julio de 1879, momento en que se fundó el Batallón Cívico de Coquimbo N° 1.

El 27 de abril de 1927 mediante el Decreto N° 2484, en el Gobierno de Carlos Ibáñez del Campo, se fusionan los servicios de Policías y Cuerpo de

Carabineros, naciendo una nueva institución llamada “Carabineros de Chile”.



Segunda Comisaría de Carabineros de Coquimbo.

La Unidad fue creada antes de esta fusión. Se le denominaba “Escuadrón de Carabineros”. Su cuartel se ubicaba en calle Regimiento Coquimbo N° 131 en Coquimbo. Contaba con una dotación de un Mayor, un Capitán, un Teniente, un Subteniente y cuarenta y cuatro hombres de tropa. Como medios logísticos tenían catorce caballos.

Con fecha 9 de Agosto de 1963, en conformidad a lo estipulado en la Orden N° 17169 publicada en 1887, se dispuso la creación del actual Cuartel de la Segunda Comisaría de Carabineros Coquimbo, edificio actualmente ubicado en Varela N° 1545.

Fuente: (8), (53).

UBICACION Y ACTIVIDADES DE CARABINEROS

La Segunda Comisaría de Carabineros de Coquimbo abarca en su sector jurisdiccional las Comunas de Coquimbo y Andacollo.

Sus límites son:

Al norte con La Serena,
al oriente y sur con Ovalle, y
al poniente con el Océano Pacífico.
Tiene una superficie total de 1.506,3 Km².

Las actividades más relevantes son:

Servicios ordinarios y extraordinarios de Orden, Seguridad y Tránsito para el cumplimiento de la función preventiva, función que cumple en forma esmerada con los medios humanos y materiales con que cuenta la Unidad y sus Destacamentos.

Fuente: (8), (53).

Cuarteles de la Segunda Comisaría de Carabineros “Coquimbo”:

Dentro del sector jurisdiccional de la Segunda Comisaría de Carabineros de Coquimbo, se encuentran las Garitas “Cerro El Vigía” y “Las Encinas”, cuyos servicios son cubiertos por personal de la Unidad Base.

Tiene a cargo:

Sub-comisaría Tierras Blancas:

Tenencia Coquimbo Oriente, en Sector Sindempart

Tenencia La Herradura

Tenencia Tongoy

Tenencia Andacollo

Retén Peñuelas

Garita Comunitaria Guanaqueros.

Fuente: (8), (52), (53).

DEPENDENCIAS



Retén Peñuelas. Panamericana Norte.

LA CRUZ DEL TERCER MILENIO

El 24 de marzo del 1999, el Alcalde de Coquimbo presentó el proyecto a S.S. Juan Pablo II en Roma, avance que quedó ratificado con la firma del convenio pastoral entre la Municipalidad y el Arzobispado de La Serena (8 de Julio de 1999), comprometiendo la orientación de la vida espiritual del Monumento.

En abril de 1999 se daba inicio a los primeros movimientos de tierra en la cumbre del Cerro El Vigía, para que en julio del mismo año, una comunidad entera echara a volar sus sueños con la colocación de la primera piedra, siendo diez meses más tarde una Monumental obra de fe. La obra gruesa fue inaugurada el 5 de mayo del 2000.

CARACTERISTICAS

La Cruz del Tercer Milenio consta de 93 m. de altura, y está ubicada a 157 m. sobre el nivel del mar, se alza sobre la roca viva del cerro. El diseño del Monumento, estuvo a cargo del Arquitecto Carlos Aguirre Mandiola y la obra gruesa del mismo, bajo la tutoría de la empresa Neut Latour.



Cruz del Tercer Milenio.

El material base utilizado para la estructura fue hormigón armado, sumado a 1.200.000 Kg. de fierro y el esfuerzo de 120 trabajadores. Sus creadores buscaron en cada lugar del Monumento simbolizar pasajes importantes de la vida, pasión y muerte de Jesús.

La Cruz del Tercer Milenio ha recibido a la fecha visitas de ilustres políticos, altas autoridades eclesiásticas, destacados empresarios, economistas, e innumerables feligreses y turistas.

Fuente: (24), (35).

EL EMPALME

El ferrocarril significó la prosperidad de la provincia al conectar sus principales centros poblados y al colaborar ventajosamente con el desarrollo de la industria y el comercio.

Por motivación del intendente de la época, Don Francisco Solano Astaburoaga, el 23 de septiembre de 1852, se forma una comisión de cooperación para arreglar las bases de una asociación anónima para reunir el capital de establecimiento de un ferrocarril entre La Serena y Coquimbo. En noviembre de 1860 se concreta la Sociedad Anónima Ferrocarril de Coquimbo y en enero de 1861 se da inicio a los trabajos, concluyendo la sección que llegaba a La Serena, se entrega al servicio público.

El primer ingeniero de la línea fue Don David Kiel, francés. El 28 de diciembre de 1862 corrió el primer tren de Coquimbo a La Serena. En diciembre de 1908 corre el primer tren a Ovalle.

De la línea principal se desprendían dos desvíos, uno de ellos hacia Guayacán. La sección que llegaba a La Serena, alcanzaba hasta el establecimiento de Don Carlos Lambert. La estación principal se encontraba al norte de la ciudad, Vicuña Mackenna, luego Plaza de

Armas y la tercera estación era El Empalme.

Siendo empresa particular, ferrocarriles pasa a poder del estado el año 1896. Su directorio tenía asiento en Valparaíso.



En 1903 se levanta la estación construida por Le Cruseot Schnneider.

Hacia 1950 la estación central era El Empalme, allí la línea se bifurcaba hacia La Serena y Las Cardas.

Las locomotoras funcionaban a carbón de piedra, siendo populares, recibían nombres como "La Tetera", "La Hormiga" y "La Pulga",

El servicio a La Serena tenía cuatro a cinco carros. Las locomotoras funcionaban a carbón de piedra, la locomotora de mayor peso era El Longino. Luego se utilizó diesel a petróleo. El pitazo de las locomotoras se conjugaba con la voz de los vendedores de mote o tortillas, dejando recuerdos imborrables.

Existían en la década de los 30 los coches o victorias con parada en El Empalme que daban un aire muy pintoresco a Coquimbo.

La estructura de hoy rememora la hermosa obra construida en la época por Le Cruseot Schnneider.

Fuente: (5), (8), (15), (35), (48).

EL MIRADOR DE LOS NAVEGANTES

"A los navegantes del mundo que surcaron los mares del Pacífico y llegaron a nuestras costas, admirando desde este peñón, el paisaje del mar, la tierra y cordillera".

Un homenaje de la Comunidad de Coquimbo.

De los piratas que surcaron el Pacífico en la colonia, hicieron de la bahía de Coquimbo su refugio: en 1578 Francis Drake, a fines del siglo XVI Cavendish, a inicios del siglo XVII el normando o flamenco Ruhual Dayo y el hebreo Sudel Deul, en 1680 Bartolomé Sharp, en 1686 Davis, en 1721 el buque francés Saint Louis y en 1744 Jorge Anson.



Mirador de los Navegantes entre los farellones de la Herradura..

A fines de mayo del 1600 un buque inglés, luego que los piratas izaran la bandera negra, cambió a la misma de los piratas, era Enrique Drake, hijo de Francis Drake. Formaron la Hermandad de la Bandera Negra, que unía a los piratas del Pacífico y tendrían asiento en este lugar.

Tras los años, después de piratas, bucaneros y filibusteros, surcaron las aguas tranquilas de Coquimbo principalmente hispanos y navegantes americanos.

Sumados a los naturales, este monumento rinde homenaje a los amantes de estos mares.

Fuente: (8), (35).

FUERTE COQUIMBO Ex- FUERTE LAMBERT



Fuerte Coquimbo. Ubicado en Punta Pelicano, faldeos Cerro del Carmen.

El nombre de Fuerte Lambert está ligado a la familia de Carlos Lambert, alsaciano de Estramburgo, quién estudió en la Escuela Politécnica de París. Vino a Chile hacia el año 1807. Posteriormente vuelve y se dedica a la minería trayendo innovadoras técnicas para los hornos y la utilización de los desechos de fundiciones. Lambert arrancó durante la guerra de la emancipación chilena de 1859. Su hijo Joseph Lambert, durante la Guerra del Pacífico, el 10 de julio de 1879, instala cañones con la ayuda de soldados de la Brigada Cívica de Artillería que comandaba Don Eleazar Lazaeta, como una forma de protección del Puerto. Este fuerte nunca fue utilizado para fines bélicos.

El Fuerte Coquimbo está ubicado frente a Punta Pelicano, en el Cerro del

Carmen, posee un cañón de 150 libras que se instaló sobre rieles de ferrocarril, fue adquirido en Inglaterra en 1866 en ocasión de la guerra con España. Disparó su primeras salvas cuando el transporte Angamos trajo los restos de Pedro Segundo Regalado Videla, cirujano de la Covadonga, participante de la Guerra del Pacífico, sepultados en La Serena.

Este sector del Fuerte correspondía al barrio alto de 1930, quedaba al norte de Coquimbo, donde residían familias acaudaladas, especialmente familias alemanas.

Fuente: (5), (8), (15), (21), (35), (48).

MONUMENTO ARTURO PRAT CHACON



Monumento a Arturo Prat.
2005.

Los habitantes de Coquimbo, a través de los años, han rendido homenaje permanentemente al héroe de Iquique, Arturo Prat Chacón. Fue así como la Plaza de Armas de Coquimbo llevó su nombre.

Años más tarde, al cumplirse el centenario del Combate Naval de Iquique, 1979, la Plaza Vicuña Mackenna fue remodelada y en ella se levantó una estatua del prócer de Iquique tomando el nombre de Plaza Arturo Prat.

Hoy, luego del proceso de reconstitución histórica del puerto, ha vuelto a nombrarse la plaza, como originalmente, Benjamín Vicuña Mackenna.

En el lugar el monumento a Prat se ubica, de espalda al mar y con una nueva escultura.

Arturo Prat fue un ilustre marino chileno, participó en la Guerra del Pacífico, fue miembro de la Sociedad de Bellas Artes de Valparaíso, Profesor de Astronomía y Botánica de la Escuela B. Franklin, hizo excursiones hidrográficas en los mares del sur de Chile, se graduó de abogado. Fue comandante de la Esmeralda; se le encomendó el bloqueo de Iquique; ante lucha desigual con el Huáscar, blindado peruano, cae en su cubierta. El país entero le rinde tributo.

Fuente: (10), (9), (52).

CAPITULO VIII

Puerto

Armada

PUERTO DE COQUIMBO

En 1890 se construyó la primera línea de atraque, cuyos rellenos contienen hoy la Plaza Vicuña Mackenna. En dicha época el mar alcanzaba la calle Melgarejo, lo cual no varió hacia el decenio 1920 - 1930 cuando la primitiva línea de atraque fue reemplazada por un tablestacado de madera y rieles empotrados. Las faenas de carga y descarga se efectuaban mediante lanchones, los cuales recibían o entregaban carga en los muelles, a través de las grúas a vapor llamadas Donkey, o manualmente por los movilizadores.

Un maremoto destruyó los muelles de la época en 1922, los grandes bloques de hormigón fueron incorporado a la construcción del puerto.

Durante la presidencia de Gabriel González Videla se desarrolla el actual puerto. El 01 de enero de 1951 se inicia la construcción del malecón de 261 m. de largo bajo la dirección del ingeniero Hernán Rubio Méndez de la empresa de Bruce y Martínez. Se instalan grúas alemanas Krupp-Ardet puestas al servicio desde 1955.

La inauguración oficial del malecón fiscal, compuesto de 2 sitios y 378 metros para atraque de buques, se realizó el 28 de diciembre de 1959 con el atraque de las naves “Yacob

Velsome” y el “Helvi”, en los sitios N° 1 y N° 2, respectivamente. Durante bastantes años recibió una variante del ferrocarril construida sobre un terraplén de 5 Km.



Bodegas y Grúas. Puerto de Coquimbo.

Tanto la construcción del puerto metalero de Guayacán como el traslado de los embarques de hierro de la Minera Santa Fe al puerto de Huasco, hicieron declinar la transferencia de carga en el puerto, pero desde 1984 los embarques de exportación agrofrutícola de la Región de Atacama y Coquimbo han dado un nuevo impulso.

La ubicación estratégica de la Empresa Portuaria Coquimbo (EPCO), permite ofertar los 365 días del año los servicios, favorece a ello la ubicación geográfica de la península que protege al Puerto de Coquimbo del mar abierto, evitando cierres del puerto por inclemencia de temporales.

La Empresa Portuaria Coquimbo (EPCO), inscrita en el Registro de la Superintendencia de Valores y Seguros bajo el número 711 a contar del 08 de Noviembre del 2000, se constituyó formalmente como empresa autónoma el 01 de Octubre del 1998.

Mediante Decreto Supremo N° 239 publicado el 24 de Septiembre de 1998, del Ministerio de Transportes y Telecomunicaciones, se designa su primer Directorio, cumpliéndose con ello lo prescrito en el Artículo N° 3 Transitorio de la citada ley. Sus objetivos como empresa se expresan tanto en el Plan Maestro, como en su Calendario Referencial de Inversiones, instrumentos, que materializan el mandato contenido en la Ley N° 19542 de "Modernización del Sector Portuario Estatal" que estableció la creación de empresas portuarias autónomas la cual fue promulgada el 19 de Diciembre de 1997.

Fuente: (15), (21), (53).

CARACTERISTICAS FISICAS DEL PUERTO DE COQUIMBO

Ubicación Geográfica: Latitud 29°56'56" Sur y longitud 71°20'52" Oeste.

Clima: Templado.

Vientos predominantes: Dirección Sur. Sur-Oeste. Velocidad 13 nudos.

Lluvias: 44 mm/año.

Temperaturas: Máxima promedio: 19°C/
Mínima promedio: 8,2°C.

Protecciones naturales: Bahía de Coquimbo.

Zonas de aguas abrigadas: 55 hectáreas aproximadamente.

Sedimentos y dragados: No hay.

Variación de mareas: 1,6 m. en sicigias.

Molo de abrigo: No tiene.

Boyas: No tiene.

Puestos de atraque: 2 sitios con una longitud de 378 m. en muelle marginal.

Almacenes y patios de carga: 3 almacenes con 6.250 m² y 58.000 m² de patios y explanadas para el depósito de cargas.

Obras de atraque: Están constituidas por un malecón orientado de sur a norte de 378 m. de largo con niveles de agua al costado de 10 m. El muro del malecón es de tablaestaca Larssen, con viga de coronamiento de concreto armado. La tablaestaca está anclada con placas de concreto armado con tirantes de acero. Al extremo sur del malecón existe un muelle de pasajeros, formado por un muro de bloques de concreto, asentados en una berma de enrocados que sobresale 13 m. de la línea del malecón y tiene 40 m. de largo.

El puerto posee concesiones y presta servicios a empresas particulares.

Fuente: (53).

MUELLES Y CALETAS EN COQUIMBO



Caleta de Pescadores San Pedro.
Coquimbo.

En Coquimbo, hacia los años 30, uno de los muelles estaba ubicado frente a lo que hoy es la Plaza Vicuña Mackenna. Estaba construido por rieles de ferrocarriles como pilotes, tenía como cubierta gruesos tablones entre los cuales se podía apreciar las variadas especies marinas. Con la ampliación del puerto, el malecón fue incorporado al terraplén, para luego ser pavimentado.

Otro muelle era el de pasajeros de Coquimbo, tenía una escalinata de embarque que llegaba a una plataforma por la cual se podía acceder a vigas y pilares de hormigón armado cuando había baja marea. En los años 50 se incorporó este muelle a las nuevas construcciones. En el Muelle Carmona, al final de la calle Las Heras, se embarcaba ganado hacia las salitreras.

Un personaje típico eran los boteros o fleteros quiénes utilizaban lanchones, llamadas lanchas maulinas, para trasladar pasajeros y/o carga hacia y desde el puerto, puesto que la bahía era de aguas bajas. Uno o dos remeros llevaban entre 30 a 40 toneladas, en ocasiones apoyados por lanchas y/o grúas. Los changadores descargaban la mercancía. Había en la década del 30 unos 150 lanchones, cada empresa tenía su flota, como Grace y Cía., Mac Auliffe y Cía. V. Goudie y Cía., Schutzer y Cía., Codina, Ruperto Alvarez y Cía.

La madera de los lanchones era de roble de astilleros del río Maule, navegaban a vela hacia Coquimbo recorriendo cerca de 800 Km., demoraban entre quince a treinta días, según el favor del viento.

Culmina este apogeo con las construcciones de 1951 dando paso a lo que hoy es el Puerto de Coquimbo y la Caleta de Pescadores San Pedro.

Fuente: (15), (21), (35), (41).

CALETA DE PESCADORES SAN PEDRO DE COQUIMBO

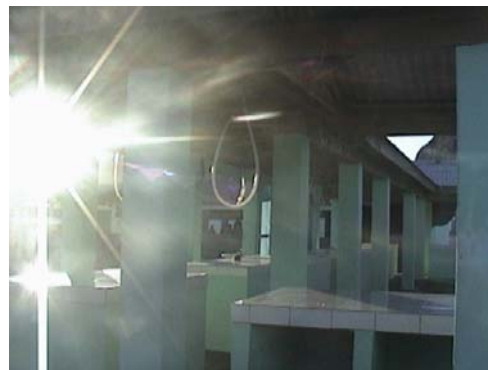


Caleta de Pescadores San Pedro.
Coquimbo. Al fondo:
Recova Marina en construcción.

La Caleta de Pescadores de Coquimbo tiene alrededor de unos dos mil pescadores artesanales, quienes trabajan con pequeños pelágicos y mariscos, dependiendo estos últimos de las áreas de manejo, que son zonas marítimas que se dedican a una especie para no realizar sobreexplotación.

Actualmente la Caleta de Pescadores de Coquimbo está recibiendo importantes aportes para su remodelación con el fin de potenciar la actividad. Se encuentra en construcción una Recova Marina cuya superficie será de 4.500 m², la cual tendrá 82 locales para venta de productos de mar, 20 cocinerías y 2 salones de eventos.

LA CALETA DE PESCADORES DE GUAYACAN



Locales en Caleta de Pescadores
de Guayacán.

La Caleta de Pescadores de Guayacán fue remodelada durante el gobierno de Eduardo Frei Ruiz-Tagle. Las obras habilitaron una explanada, un muelle y boxes para los pescadores.

El lugar en su lado sur ofrece la vista panorámica del Puerto de Guayacán y el muelle mecanizado de la Mina del Romeral, frente a la caleta un bellissimo panorama de la Bahía de La Herradura, por el costado norte, el Campus Guayacán de la Universidad Católica del Norte, hacia la cordillera, espacios de astilleros y oficinas de la Empresa Nacional de Minería.

CALETA DE PESCADORES DE PEÑUELAS



Caleta de Pescadores de Peñuelas.

La Caleta de Pescadores de Peñuelas es de larga data, habitaron en ella changos y diaguitas.

Sus habitantes y pescadores recientemente han recibido obras como es la Avenida Costanera y la construcción de la Caleta de Pescadores, lo cual proyecta su labor artesanal en un sector que es preferentemente turístico.

La Caleta Artesanal de Pescadores de Peñuelas entrega productos a mayoristas. El edificio inaugurado este año, posee un cimiento de concreto con 2 m. de profundidad y 60 toneladas de fierro, constituyendo la construcción una unidad preparada para las salidas de mar y actividad sísmica. El pino radiata de la construcción fue traído de Arauco, sus murallas son de hormigón

pigmentado y las vigas a la vista con maderas de 20 m. de longitud.

Las dependencias están habilitadas para una administración moderna, con instalaciones de vanguardia en tecnología de comunicación; gabinetes personales entregados en comodato a los pescadores; sala de motores para prueba y guardado. En el acceso sur se observa un amplio muro de carga estándar; en el acceso principal la figura de San Pedro, patrono de los pescadores, invita a la contemplación.

Fuente: Fuente: (42), (52).

RESEÑA HISTORICA GOBERNACION MARITIMA DE COQUIMBO

Hasta el día 30 de Agosto de 1848, el Territorio Marítimo de la República de Chile lo conformaba un sólo Departamento bajo la Dirección y Mando de un Comandante General Subordinado al Ministro de Estado en el Departamento de Marina. Sin embargo, el Congreso Nacional, ese día en Santiago, divide el Territorio Marítimo de la República en once Gobernaciones Marítimas dando origen así a la Gobernación Marítima de Coquimbo; cuya Jurisdicción comprendería el mar y costa de la República desde el paralelo de la ensenada de Chañaral por el Norte, hasta el paralelo de la boca del Río Choapa por el Sur.



Gobernación Marítima de Coquimbo.

El presidente de la república Don Manuel Bulnes Prieto en pleno uso de las atribuciones y facultades que le

confiere el artículo N° 4 de la Ley del 30 de Agosto de 1848 decretó la subdivisión de las Gobernaciones Marítimas del Territorio de la República en subdelegaciones, creándose así la Gobernación Marítima de Coquimbo, siendo su primer Gobernador Marítimo, el Capitán de Corbeta don Pedro Martínez.

Actualmente la jurisdicción de la Gobernación Marítima de Coquimbo comprende desde el paralelo 29° 10' 40" S (Punta Zorros) por el Norte, hasta el paralelo 32° 10' 30" S (Punta Huesos) por el Sur.

Objetivo esencial

El principal objetivo de la institución es velar por la seguridad y la vida humana en el mar.

Las actividades principales que lleva a cabo para cumplir con esta misión son:

- Brindar seguridad a turistas y ciudadanía en el mar.
- Entregar reportes meteorológicos.
- Velar por la seguridad en caletas.
- Velar por la seguridad de embarcaciones.
- Fiscalizar y regular el cumplimiento de las leyes y reglamentos vigentes.
- Apoyar a Brigadas de Defensa Civil y Pre-Naval con instrucción.
- Realizar fiscalización pesquera.

Capitanías

Dependen de esta Gobernación Marítima las siguientes Capitanías de Puerto:

Capitanía de Puerto de Coquimbo

Cuya jurisdicción comprende desde el paralelo 29° 10' 40" S (Punta Zorros) por el Norte, hasta el paralelo 30° 10' 00" S. (Punta Guanaqueros) por el Sur.

Capitanía de Puerto de Tongoy

Su jurisdicción comprende desde el paralelo 30° 10' 00" S. (Punta Guanaqueros) por el Norte, hasta el paralelo 30°43' 30" S. (Rivera Norte del Río Limarí) por el Sur.

Capitanía de Puerto de Los Vilos

Su jurisdicción comprende desde el paralelo 30° 43' 30" S. (Rivera Norte del Río Limarí) por el Norte, hasta el paralelo 32° 10' 30" S. (Punta Huesos) por el Sur.

Fuente: (22), (52).

LA ESCUADRA NACIONAL



Escuadra en Coquimbo.
Naves Lynch y Blanco Encalada.

La Escuadra Nacional visita cada 21 de mayo el Puerto de Coquimbo durante la celebración de las glorias navales, fecha en que se rinde homenaje a los Héroes del Combate Naval de Iquique.

En esta oportunidad se abren las puertas a la ciudadanía para visitar destructores, fragatas, buques.

Otra instancia de acercamiento de la Escuadra a la bahía es durante los ejercicios de armas, oportunidad en que los habitantes de Coquimbo y visitantes pueden contemplar algunas naves de la armada chilena presentes en las tranquilas aguas del puerto.

Forman parte de la Escuadra Nacional:

- El Buque Madre Submarino Almirante Merino.
- La Fragata Lynch.
- La Fragata Williams.
- El Destructor Líder Portahelicóptero Cochrane.
- El Petrolero Araucano.
- La Barcaza Valdivia.
- El Submarino Thompson.
- El Submarino Simpson.
- La Misilera Uribe.

Fuente: (52).

CORSARIO DE COQUIMBO



Óleo Gregorio Cordovez. Museo
Gabriel González Videla.
La Serena.

Coquimbo tuvo corsario propio. Don Gregorio Cordobés, natural de la Provincia de Coquimbo obtuvo el 22 de mayo de 1818 permiso para armar en corso al bergantín inglés “Lancaster” que había adquirido.

El “Lancaster” era un buque de 200 toneladas y tenía 10 cañones, recibió el nombre de “Santiago Bueras”; aumentó su artillería en 2 cañones más potentes, su tripulación fue de 70 hombres y su capitán fue Don Juan Brown. Luego de rendir, en octubre de 1818, a la goleta corsario española “Los Ángeles”, la incendió. En noviembre del mismo año apresó al bergantín “Resolución”, pero el 03 de marzo de 1819 fondeó en Valparaíso.

Gregorio Cordobés nació en La Serena en 1783 fue político desde 1810, participó en las campañas de la independencia, obtuvo el grado de coronel de caballería. Como alcalde de La Serena fundó el Liceo de Hombres y la Casa de Moneda de La Serena. Fue diputado por Elqui, representó a la provincia de Coquimbo en el Congreso de Plenipotenciarios, fue senador por Coquimbo y Vicepresidente de la Asamblea Provincial de Coquimbo. Falleció en 1843.

Fuente: (9).

LA SUBLEVACION DE LA ESCUADRA

En Coquimbo, el día 06 de septiembre de 1931, una manifestación por mejores salarios hizo estallar una revuelta en la Escuadra. La aviación permaneció leal al gobierno, entablándose un combate aéreo-naval, las bombas caían cerca de submarinos y destructores. Todo parecía una intimidación, más que una ofensiva. La defensa antiaérea de los buques logró rechazar a más de un avión. El combate duró unos 30 minutos.

Los destructores Riquelme, Orella, Videla, Aldea, Hyatt y el crucero O'Higgins eran los buques más comprometidos, a parte de unos cuantos submarinos.

El 08 de septiembre hubo rendición en forma incondicional, hubo sumarios militares, procesos y persecución. Los fallos fueron condena a muerte y presidios perpetuos. En 1932 se dictó una Ley de Amnistía general.

Fuente: (15), (26).

FARO PUNTA TORTUGA

En el Cabildo de Valparaíso en 1837, siendo presidente Don Joaquín Prieto y Ministro de Marina Don Ramón Cavada, se inicia el servicio de faros inaugurando el 18 de septiembre de

1858 el faro de Punta Ángeles en Valparaíso.



Faro Punta Tortuga. Coquimbo.

En 1867 toma la dirección de faros la Comandancia General de Marina el ingeniero Don Enrique Siemens quien construye el Faro Punta Tortuga en 1868.

El Faro Punta Tortuga está colocado sobre la punta llamada Tortuga a la entrada de la bahía en la costa sur, alumbrada desde el 1º de junio de 1868, inaugurado por el Presidente Federico Errázuriz Zañartu, su primer guardafaros fue Don Samuel Martínez.

En 1872, un texto de la época describe al Faro Punta Tortuga como un aparato catadriótico de cuarto orden, de torre cuadrada construida de madera, pintada de blanco y la balastrada pintada de negro, cúpula de la linterna y ventilador pintados de verde; su alcance medio de luz es de 12 millas marinas; funciona con luz fija blanca, variada por eclipse y destellos de 15 en

15 segundos; se ubica en latitud 29°56'30" sur y longitud 71°21'30" oeste Greenwich, según el plano de Fitz Roy

Los primeros faros alumbraban sólo con el uso de aceite de colza, en 1878 fueron reemplazados por mecheros "Farquhar". Desde principios del siglo XX se usó acetileno y luego luz eléctrica. Desde noviembre de 1980 posee una torre de fierro.

Funciones del Faro Punta Tortuga

Las funciones del Faro Punta Tortuga son:

- Salvaguardar la vida humana en el mar brindando ayuda y seguridad del navegante, personas y embarcaciones.

- Indicar al navegante la entrada al Puerto de Coquimbo.

A través de la Subestación Metereológica:

- Entregar reporte de condiciones reinantes en el área cada 3 horas.

A través de la Estación de Control de Tráfico Marítimo:

- Identificar y controlar las naves y embarcaciones que trafican en el área.

Características del Sistema de Iluminación actual

El Faro Punta Tortuga posee un faro giratorio BBT (Francés) provisto de lámparas de 1500 watt, su fuente de energía es de 220 volts los que son transformados en 110 volts, con los cuales funciona. Se ubica a 25 m. sobre el nivel del mar. Le caracteriza la emisión de luz en 0,2 segundos y 12,8 segundos de oscuridad. Su alcance luminoso es de 27 millas náuticas (50 Km. aproximadamente).

Posee una señal de niebla cuya función es indicar al navegante que está en proximidad de la costa advirtiendo el peligro. Cuando hay niebla se emite un sonido parecido al mugido de un toro, el cual es escuchado entre 4 y 5 millas de distancia.

Cuenta con un RACÓN, equipo que recibe y analiza la señal del radar, respondiendo en la pantalla del radar del buque mediante una letra en código. Tiene un alcance de 15 millas náuticas aproximadamente.

El Faro Punta Tortuga está considerado dentro de los atractivos turísticos de la Comuna de Coquimbo, permite visitas fines de semana y festivos. En su habitad abundan codornices, tórtola chilena, tortolita cuyana, cormoranes, chungungos, lobos marinos, zorzaes, gaviotas, pelícanos. Fuente: (8), (21), (52).

CAPITULO IX

Fuentes

AGRADECIMIENTOS

A todas las personas e instituciones que colaboraron en la concreción de este recurso mediático dedicado a Coquimbo.

SONIDOS

“Los sonidos creados son producto de la investigación y exploración de los espacios acústicos rituales de los pueblos nativos y el estudio de las posibilidades sonoras de los instrumentos aerófonos líticos adscritos a la cultura diaguita chilena.

La base referencial ha sido el entorno natural del pueblo nativo, como el sonido del trueno, del viento, del crepitar del fuego, de los animales y del agua en todas sus manifestaciones.

En el norte semiárido de Chile a partir del siglo IX D.C. el hombre desarrolló instrumentos musicales con sonoridades disonantes, complejas, potentes y atonales. Este tipo de instrumentos musicales aerófonos conocidos como pifilkas y antaras (flauta de pan) poseen una especial configuración que utiliza tubos compuestos presentando distintos diámetros en su sección superior y su sección inferior.

Las poblaciones nativas de la región semiárida chilena usaron estos sonidos disonantes en sus rituales para alcanzar estados alterados de conciencia, concordando con el uso generalizado de los sonidos en el contexto de prácticas chamánicas del área andina centro sur.

También construyeron instrumentos pequeños y más agudos (silbatos acodados y rectos) que imitaban el canto de las aves. Es posible que estos instrumentos aerófonos pequeños hayan sido utilizados como medio de comunicación a distancia y como táctica de caza, donde el cazador nativo imitaba el sonidos de los animales para que estos respondieran, produciéndose así un diálogo que encantaba a la presa y facilitaba el darle caza. En los Andes del sur las aves fueron muy importantes como símbolos chamánicos y de vuelos místicos”.

Grupo Guanchal.

Músicos:

Jimmy Campillay C.,
Alejandro Arellano T.,
Rodrigo Juica C.,
Alejandro Cortés C.

Representante:

Jimmy Campillay C.,
jhcampillay@hotmail.com

REFERENCIAS

- (1) Alfaro Araya, Adriana
 Nacida en Coquimbo 1930
- (2) Cabezas Gutiérrez, Sergio
 Arquitecto SECPLAN
 Ilustre Municipalidad de Coquimbo.
- (3) Cobo Contreras, Gabriel.
 Director Museo Arqueológico.
 La Serena.
- (4) Donoso de Figueroa, Flavia.
 Iglesia de Peñuelas.
- (5) Espejo Rojas, Jaime.
 Documentalista Histórico.
 Jefe Biblioteca Municipal.
 Coquimbo.
- (6) Saravia Pérez, José
 Coordinador Depto. de Educación
 Ilustre Municipalidad de
 Coquimbo.

LIBROS

- (7) Ampuero Brito, Gonzalo. *Complejo Cultural Animas*. Museo de Sitio Plaza Gabriela Mistral.// Ampuero Brito, Gonzalo. *"Cultura Diaguita"*. División Extensión Cultural del Ministerio de Educación. Serie Patrimonio Cultural Chileno. Colección Culturas Aborígenes. Dirección de Bibliotecas Archivos y Museos. Santiago. 1994.

(8) Arrisueño C. Javier, Cevallos Omar. *"Patrimonio Cultural de Coquimbo y Guayacán"*. Guía Docente Sr. Carlos Miranda. Universidad de Chile. Facultad de Arquitectura y Urbanismo. Departamento de Historia de la Arquitectura. Santiago 1982.

(9) Del Fierro Barrena, Blanca. *"Coquimbo y su Historia en sus calles"*. Primera edición. 1988.

(10) Encina, Francisco y Castedo, Leopoldo. *"Resumen de la Historia de Chile"*. Tomo I, II y III. Editorial Zig – Zag. Cuarta Edición. 1961.

(11) Glade, Alfonso A. *"Libro rojo de los vertebrados terrestres de Chile"*. CONAF. 1993. Segunda Edición.

(12) Instituto Geográfico Militar. *"Atlas Geográfico de Chile para la Educación"*. Quinta Edición. 1998.

(13) Maltés C., Julio y Corti C., Lucía. *"Enciclopedia de Biografías Ilustradas"*. Bibliográfica Internacional. Sabadell. Barcelona. España. 2001.

(14) Montané M., Julio. *"Bibliografía Selectiva de Antropología Chilena"*. Museo de La Serena. La Serena. 1965.

(15) Niemeyer Fernández, Hans. *"Estampas de Coquimbo. Anécdotas y recuerdos de los años 30"*. Coquimbo –

Santiago. Chile. Ediciones La Huella. 2003.

(16) Ruiz Chacón, Jaime e Infante Fabres, Nelson. *"Chile: División Político-Administrativa y Censal 2003"*. Instituto Nacional de Estadísticas. República de Chile. Julio 2004.

(17) Sagredo B., Rafael, Gutiérrez A., Fernando, Aylwin J., Pilar. *"Geografía de Chile Ilustrada"*. La Tercera. 1998.

(18) Sagues, Osvaldo. *"Urbanismo y Plan Serena"*. Ensayo sobre la transformación urbanística planificada de una región. Publicación de la Ilustre Municipalidad de La Serena. Chile. Talleres del Instituto Geográfico Militar. Febrero 1956.

(19) Squeo, Francisco , Arancio, Gina, Gutiérrez, Julio. *"Libro rojo de la flora nativa y de los sitios prioritarios para su conservación: Región de Coquimbo"*. Gobierno Regional de Coquimbo, CONAF IV Región y Universidad de La Serena. Ediciones Universidad de La Serena. 2001.

(20) Tabilo Valdivieso, Elier. *"El Beneficio de los Humedales en la Región neotropical"*. Centro Neotropical de Entrenamiento en Humedales. La Serena. Chile. 2003.

(21) Villanueva Pizarro, Alfonso. *"Coquimbo, tradición y leyendas."*

Fotografías e historia del pasado coquimbano". Primera Edición. Mayo 1989.

SITIOS WEB

(22) Armada de Chile. www.armada.cl
www.directemar.cl

(23) Centro de Estudios Avanzados en Zonas Áridas www.biouls/.cl/ceaza/
Centro de Estudios de Zonas Áridas
http://www.uchile.cl/facultades/cs_agronomicas/ceza/

(24) Cruz del Tercer Milenio
www.cruzdeltercermilenio.cl

(25) Dirección de Bibliotecas Archivos y Museos. www.dibam.cl
Monumentos Chile
http://www.monumentos.cl/premio_cmn_97.html

(26) Militares
<http://members.tripod.cl/jans/militares.htm>

(27) Universidad Católica del Norte
www.ucn.cl www.ceduc.cl

MUSEOS

(28) Museo Arqueológico de La Serena.

(29) Museo Gabriel González Videla de La Serena.

CD ROM

(30) Bustamante, José Luis. *"Defensa Civil"*. Instructor. Coquimbo. 2005.

(31) Corporación Ambientes Acuáticos de Chile y Fondo de Las Américas. *"Inventario del Sistema de Humedales Costeros en la Comuna de Coquimbo"*. Proyecto Conservación y Manejo de Humedales Costeros de la Comuna de Coquimbo. Septiembre 2002 - Septiembre 2003.

BOLETINES, REVISTAS, PERIODICOS

(32) Arzobispado de La Serena. *"Koinonía"*. Revista N° 44. Junio 2005.

(33) Así es Coquimbo. Imagen País. Edición N° 6. Año 2005.

(34) Así es Coquimbo. Imagen País. Edición N° 7. Año 2005.

(35) Ávila, Sergio, Guerra, Arturo, Ugalde, Christian. *"Coquimbo Histórico"*. Dirección de Desarrollo Comunitario. Municipalidad de Coquimbo.

(36) CONAF. *"Vertebrados Tetrápodos de la Región de Coquimbo"*. Boletín Técnico 64. Abril 1996.

(37) *Coquimbo Times*. Volumen I. N° 1, 2 y 3. Marzo, Abril y Mayo. 2005.

(38) Coquimbo Unido. *"Coquimbo Unido, Nuestra Historia, 47 años"*. 2004.

(39) Correos de Chile. *"El correo de la historia o la historia del correo"*. Museo Postal. Santiago de Chile. 1997.

(40) Diario El Día. *"Recorriendo la Cuarta Región"*.

(41) Diario El Día. *"Visitando la Cuarta Región"*.

(42) Diario El Día. *"Coquimbo 137° Aniversario. Progreso, Desarrollo y Tradición"*. Edición especial. Miércoles 05 de mayo de 2004.

(43) Diario El Día. *"Coquimbo"*. Edición especial 138° Aniversario. Jueves 05 de mayo de 2005.

(44) El Mercurio. *"Juan Pablo II en Chile"*. Texto completo de los mensajes pronunciados por el Santo Padre durante su paso por el territorio nacional. Santiago. 08 abril de 1987.

(45) El Mercurio. *Turismo Cuarta Región*. Valparaíso. SAP. Diciembre 2004.

(46) Moraga A. Fernando. *"Municipalidades de la Región de"*

Coquimbo”. Capítulo IV Asociación Nacional de Municipalidades de Chile”. Editorial del Norte.

(47) Municipalidad de Coquimbo. “Coquimbo 1867 – 1967”. Edición especial en el Centenario. Ediciones Monográficas de Chile. Santiago.

(48) Municipalidad de Coquimbo. *Día del Patrimonio Cultural de Chile*. 29 mayo 2005.

(49) Semanario Opinión Regional. Año 2. Edición N° 7. 2005.

(50) Semanario Tiempo. *Turismo*. Suplemento Cuarta Región. Verano 2004.

(51) Siete por Cuatro. Año 2. N° 107. Primera Semana de Mayo 2005.

OTROS

(52) Entrevistas a personas del lugar o de instituciones relacionadas.

(53) Material facilitado por Relaciones Públicas de las entidades.

IMAGENES

Archivos del autor.
Archivo Ilustre Municipalidad de Coquimbo. Escudo de Coquimbo.

Cruz Roja Chilena. Filial Coquimbo.
Defensa Civil. Sede Coquimbo.
Museo Arqueológico de La Serena.
Museo Gabriel González Videla.
Sebastián Hans.
Yann Tracol.
Urbanismo y Plan Serena.

NOTA

Nombres de personas, lugares y entidades han sido digitados según lo señala cada fuente de información.

PORTADA

Fotografía. Punta Tortuga. Coquimbo.

“Coquimbo, lugar de aguas tranquilas”
Versión 1.0

Autora

Hildaura Zulantay A.
hzulantay@yahoo.com

Propiedad Intelectual

N° 148.553 del 27 de Julio 2005.

Editado por
MACRISSA.